



المغامرات المصورة - العدد

مسايرة

كرة القدم الجي

- البطل الجبار



المغامرات المصورة

العربي



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ١١٠٨٦ - ٣٦٠٩٧٠ - بيروت - لبنان
هاتف :

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للمواليات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركه هامة للتوزيع
السعودية والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

ثمن العدد

لبنان:	١٠٠ ل.ل.
سوريا: ..	١٠٠ ل.س.
العراق: ...	٥٠٠ فلس
الأردن: ...	٤٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٥ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزه
البيـن:	٦ ريالات

العربي

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول :
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العربي

© جميع الحقوق محفوظة

هذا ليس
بوري ...

ولد هو ألمة خيال جماحة ..

وليس نتيجة حلم أو كابوس تrepid
التأثير .. إنه حقيقة عاصية ...

سيد أبي وسادتي ..
في المجلس العلمي ...

كريستون مهدد بالزوال !

إنك على حق
يا "مُحَبِّب" !

نكان نلمس
ذلك !

ولكن .. ما العمل ؟

ماذا
يمكنا
عمله ؟

الفتى الجبار الثاني

سر





در از عاد "نجیب" الی
منزله... یا شئ



* "سنة" في كربلا و
تختلف عن "سنة"
على الأرض ...



و بعد أيام تحولت
سماء كربلاء الى سماء الحمراء
والسماء زرقاء جليلية

وجاءت ظروف غير ميساوية
حملت الموجس على التحرك ..

كان أقلها تصنع في الأرض

الجاذبية بلغت
حد هائل وله حدة
كاد الناس
يتبرون ...

ثم تقاعفت جهلا
بشكل حييف ...

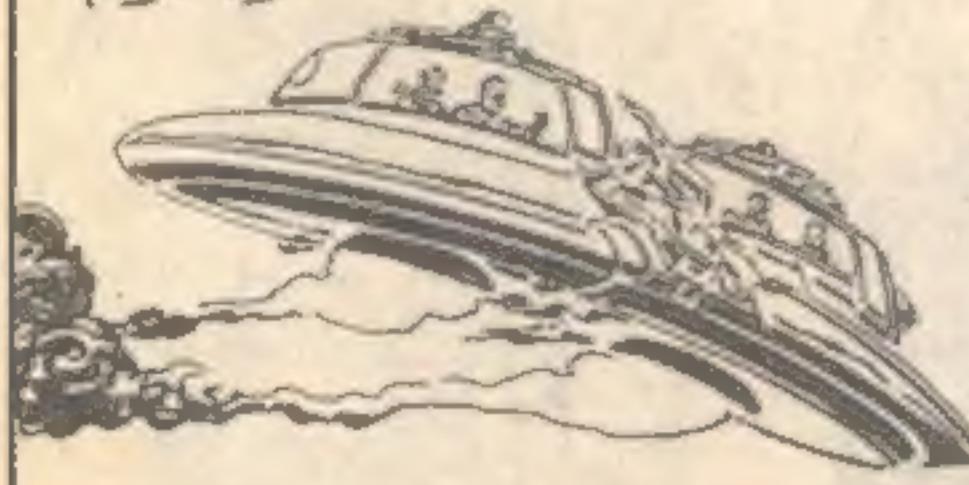
الدواجن والحيوانات الفرزلة
بدأت تصرخ بغرابة ...

حتى السيارات والآلات
لم يعد من الممكن
السيطرة عليها ...

وظهر نشاط بريء في على
النجوم والطفل الرهانة ...

و أكثر

الزوار انفسهم
دُرْجَت عن حدودها ..



بن فات الأوان ولم يعد عندنا
ما نخسره ...
يجب أن
نعرف ...

حان الوقت تبني مشروع
نجيب ...

وقد تمكنت من تطوير
جهاز النقل حتى أقصى حد...
هل يهمكم
بالتأكد
يا "نجيب" ؟

لقد صممت
هذه الوحدة ...

أيعتقد أمر في جمهه ؟

لقد أحرزت
تقدماً بارزاً ...

بعد أن
أيقنت أنه ليس
بالمكان إلا كان على
مساعدتكم أو دعمكم

بأمان
في
غابة
بعيدة !

أين
أصبح
الجرذ ؟

تستطيع
نقل مدينة
بكلها بمن فيها !

بناء
نسخة أخرى
أكبر وأوسع ..

واقتراح أن يسخر
المجلس كل
طاقاته ...

التي تستطيع
نقل أي جسم في
حدود المثلث
كيلا إلى أي مكان
مطلوب !



على كوكب
صغير بعيد...
التكلفية... ألم تعجبك
شمسه
صغاراً ...

لقد مشينا ما فيه
بقعة رائعة
بعد؟

هنا لك
تشجي.. ستعجبك بدأته أشك
في نوایاك يا سيدة
كثيراً...
ـ "جميل"!
ـ ماذا تعيين بذلك يا سيدة
ـ نعمـ؟

ـ رائعـ؟
ـ ونقضي
ـ ما تبقى من
ـ حياتنا في
ـ مطاردة
ـ الفراشات وتسلق
ـ الأشجارـ؟

ـ أرى أنتـ
ـ ترويد أنـ تتبعـني إلى حد
ـ أعجزـ فيه عن العودة
ـ إلى عالمـ الحضارةـ ...

ـ لقد تزوجـتـ
ـ محاميةـ ناجحةـ ولكنـهاـ
ـ عجزـتـ عنـ اسعادـكـ ...

ـ لاـ تقوـيـ ذلكـ ...
ـ سنـحاـولـ مرةـ أخرىـ!

ـ تـريدـ فيـ أنـ أعودـ إلىـ حـاليـ
ـ الطبيعيــ كماـ طـالـبـ الـدـكتـورـ!

ـ وبعدـهاـ نـحاـولـ أنـ
ـ يكونـ لناـ طفلــ؟

ـ ...ـ جميلـ

ـ أنتـ تـعلمـانـ
ـ ماـذاـ أـريدـ
ـ حقـاــ؟





"نجيب"



ولذا في نفس هذه اللحظة
باب الله خالق منه

سأفتح
باب أحاديثك
عن ذلك

الجهاز معد على صحتنا ...

ويحب أن نسرع لمسحة

إنه مصدرها
نستهوم في
عضو سعادات
أو أقل

لأنه
يسمى

بابك

إن تعديله
ليس بالامر
الصعب

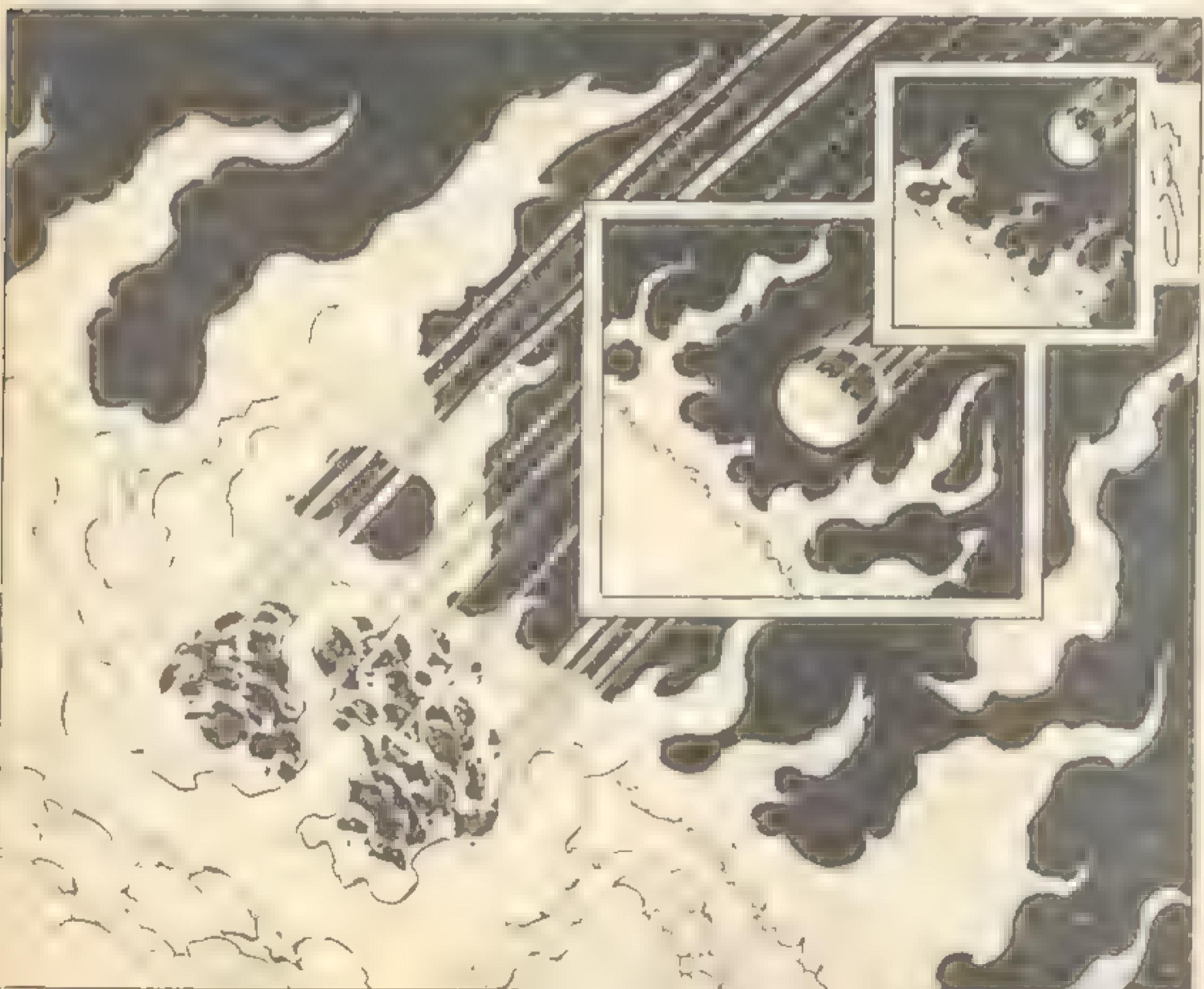
دعني درصه .

أنا واقفة أنسف
سمعت صوتنا

صوت صدأ ؟

لست متأكدة

ربما
حيوان
صغير أو
طائش !



"نبيل" ...

سنطلق عليه اسم
"نبيل" تيمناً بأبي

ولد باسم "نبيل فوزي"
سيصبح من المشاهير

إنه إسم أحد أبطال
المغامرات المصورة :

إذا ، أهلا
بك إلى عالمنا

لا ، رأيت بنفسك
يا "نبيل
فوزي" ؟

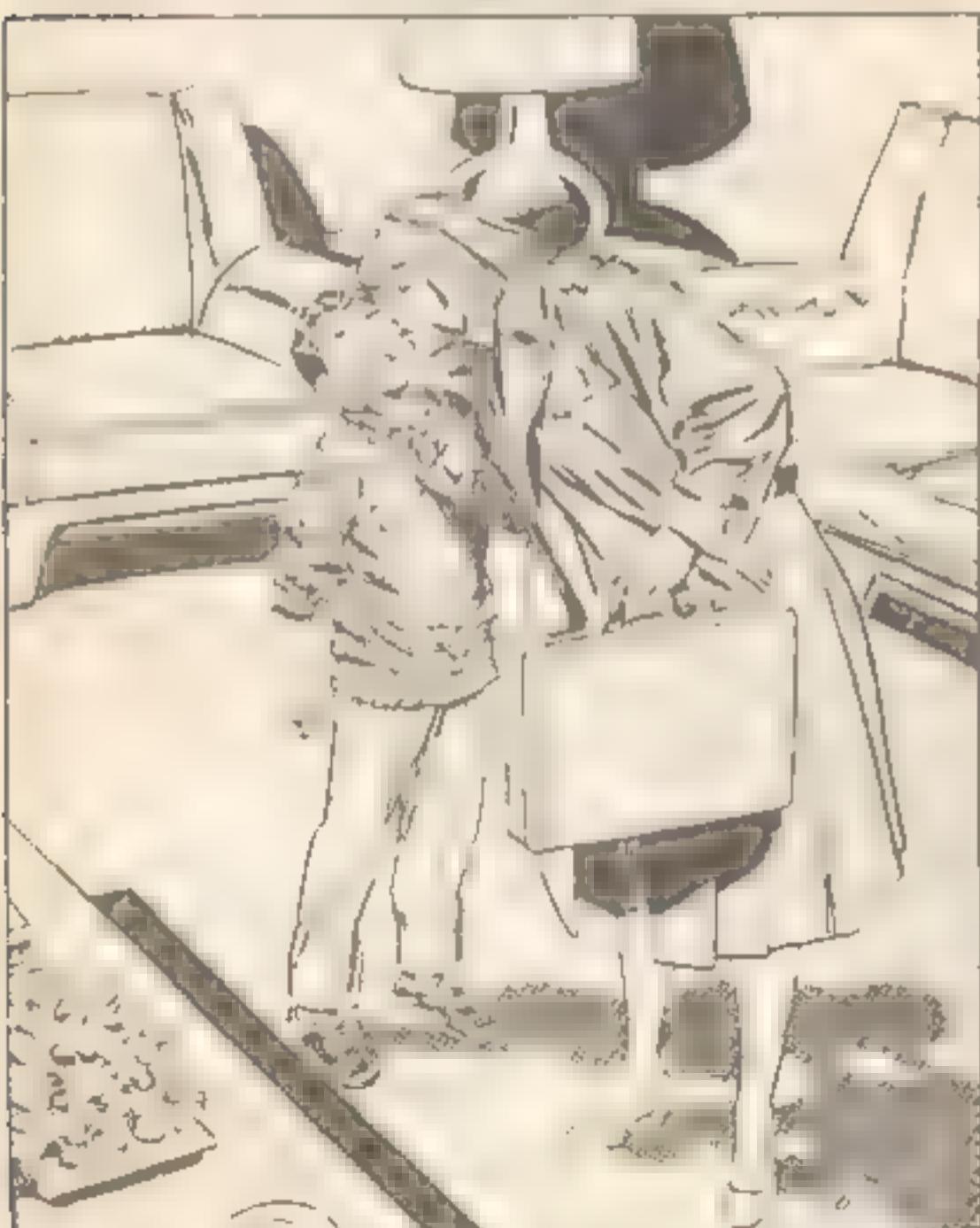
لقد اخترعت اسم
"نبيل" قبل أن أعرف أني سأصبح
زوجة رجل من آن "فوزي" ...

ثم كان هناك زميل في
الجامعة يدعى "نديم حلمي"
وكان يدارعاً :

"نديم حلمي"
هل تعرّفه ؟

ووالده محامي ناجح ومحترم في تلك المدينة
صاحب شركة كومبسوتر الصغيرة على مانشستر ميركل

ونشأ الفق في جمهورية رفع ... حيث كان والده





فرازابه في
النشاط الرياضي
عارفه ليس
أكثر ...

فرازابه شئ المورد
درجاته
لا يختلف عن
الآخر ..
فتاجها روس
مبته ...



وأن أي جسم هو طب أو مجر
ستطيع أن ينحرق جده ...



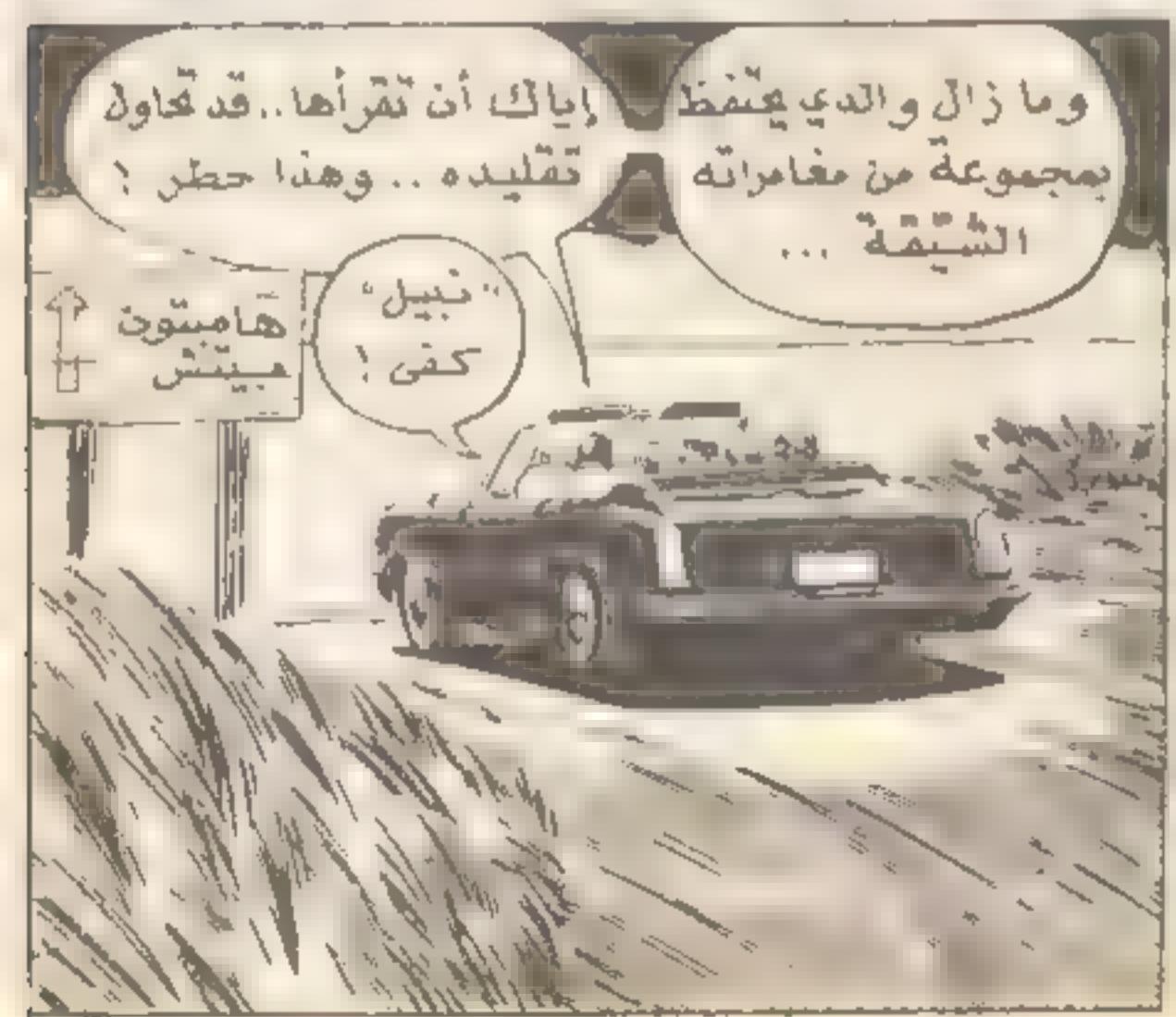
لقد أصبحت
بسط بخدش هنا!

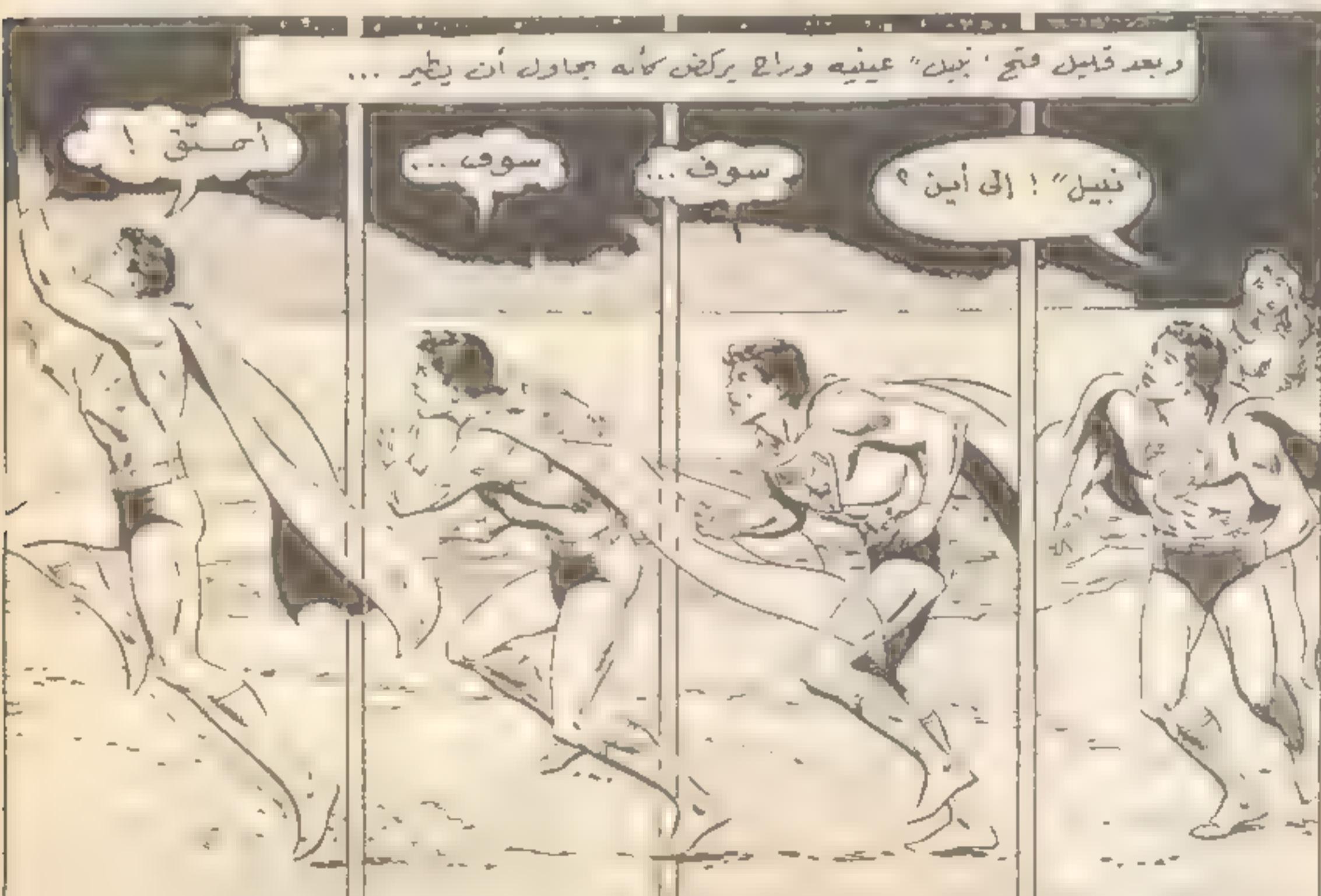
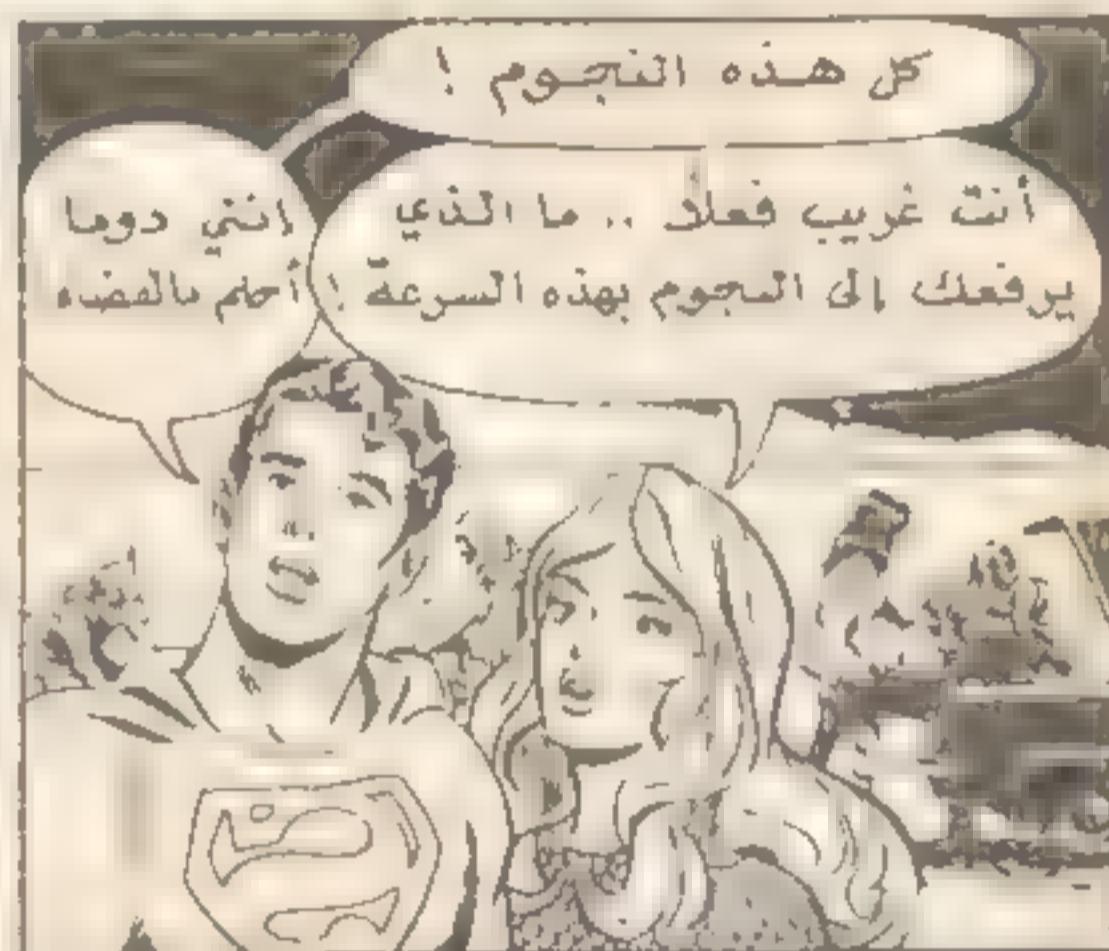
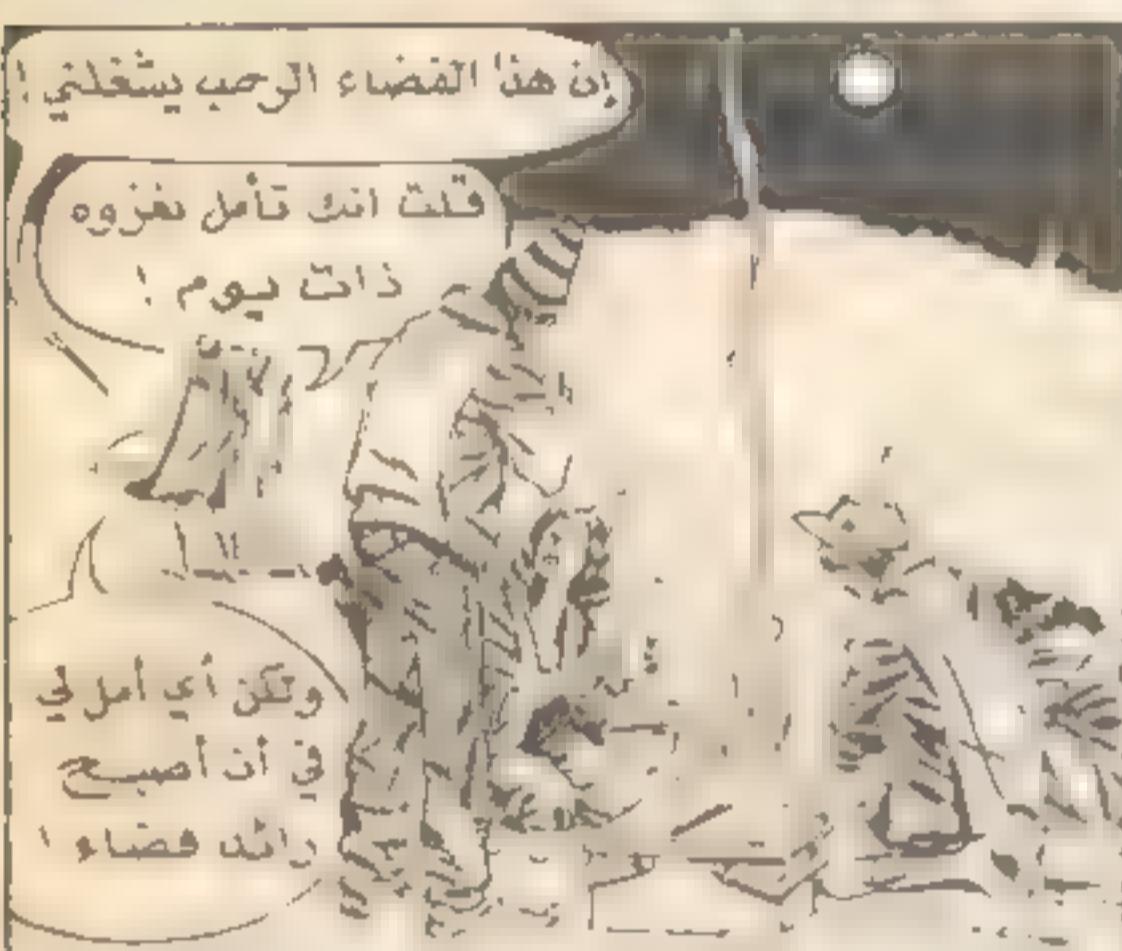
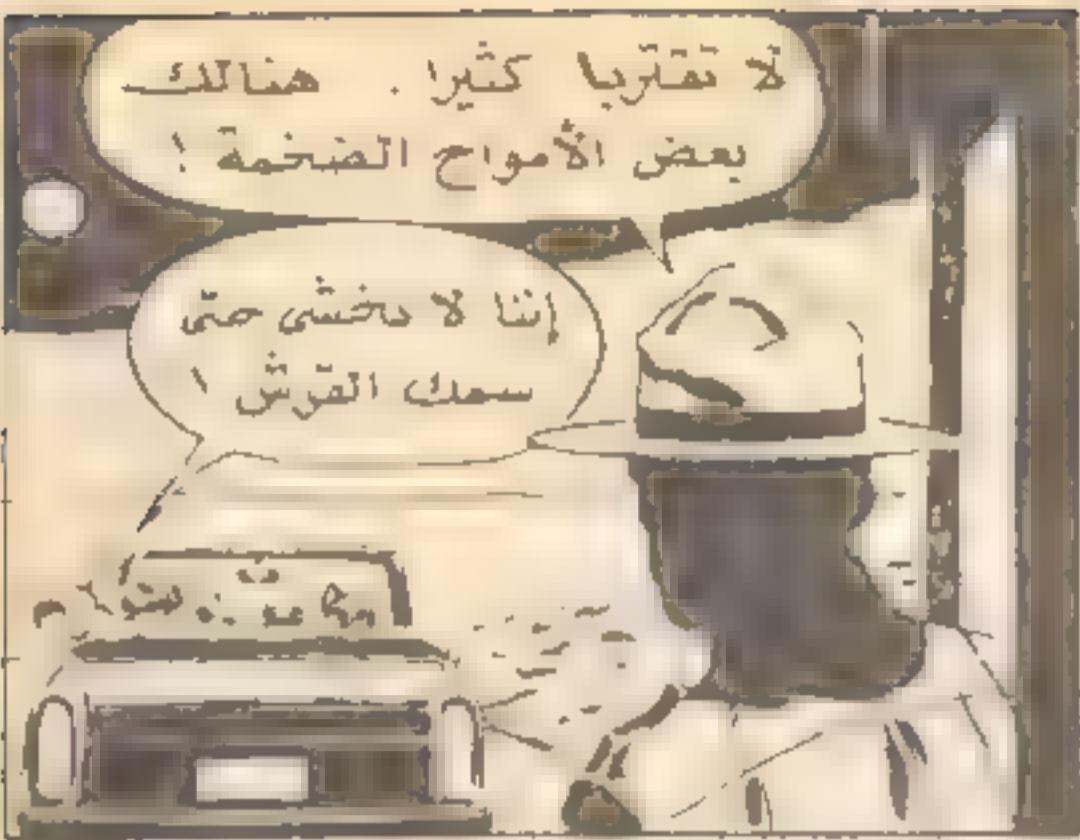


لَا جَاءَنِي أَتَالِمْ وَأَتَمْ شَعْرُونْ
لَعْنَادِ فَشَاطَدَ قَرِيبًا !



هل "جبل"
جاهز .. الرفاق
ينتظرون؟





محاونة موقفة
ما بليل ...

تسضم

بالي الآخرين

سأحاول
تكراراً ...

ذات يوم
سأستيقظ ...

كما رددت
لنك من روا

فيما بليل مستغل بأمور آخر
تعقد وخطورة

وكانت مجموعة
الرفاق تتبادل
أطراف الحديث
مع موسيقى
هدامة .. حرون
النار

الله يحيى نعم الله يحيى نعم

دين
هر جست
ام انت
محبون

ما في
حق
حق

سوف
تسهـا

سبيل
دـ يـريـ
فرـ نهاـيـهـ وـ بـدـوـ
لـ عـمـ فـرـ يـادـ حـ

ليـوـ نـفـعـ
إـلـ السـدـ
هـدـ هـدـتـ
نـهـومـ
بـ نـجـمـ مـدـنـ
الـأـنـيـنـهـ

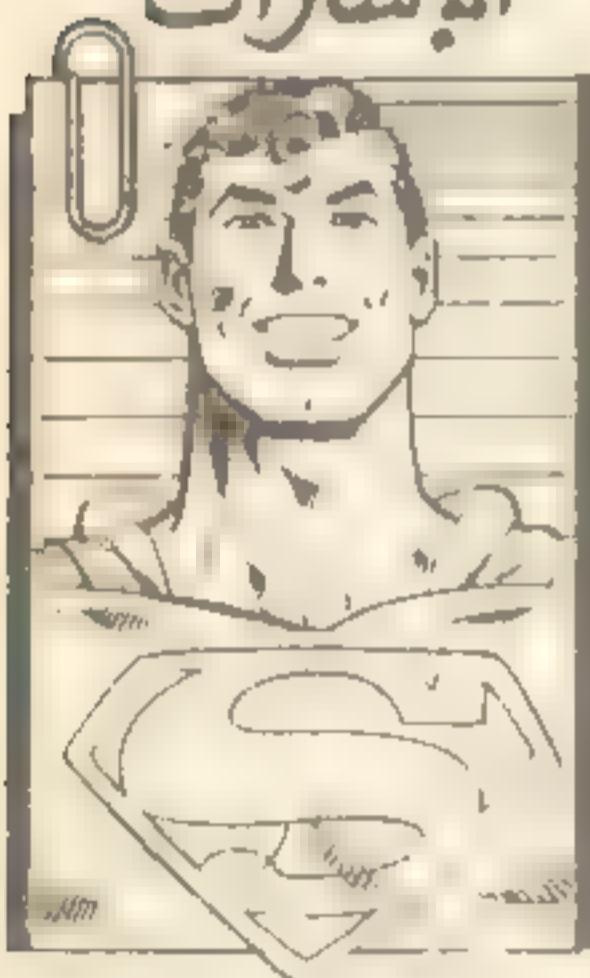
ذا سـبـيلـ لـ وـاتـ لـ اـتـ
ذا الـقـيـرـ اـتـ اـتـ
الـتـبـارـ

معـقـدـ بـ مـثـلـ
لـ مـصـدـ اـشـدـ

مسابقة كرة القدم الكبرى

- ٩ - اطرد الدخيل (١٠ نقاط):
بريانز رويسون - غوردون
ستراكان - كلاريف آن.
١٠ - ما اسم أقدم نادي لكرة القدم
(١٠ نقاط) وما هي جنسية (نقطتان)
وما هو تاريخ تأسيسه؟ (٢ نقاط).

قيمة الإشتراك



الاسم

العنوان البريدي
الكامل

شرف الأجوبة غير المعرفة
بقيمة الإشتراك هذه!

المجوائز

المجائزة الأولى: نموذج لمدينة كندور المصغرة
مع بنيانها وسكانها ومركباتها الفضائية.

المجازة الثانية: نموذج لقلعة سوبرمان مع أهم
اختراعاته واسخاصه الآلين بداخلها.

المجازة الثالثة: نموذج لنادي الأبطال الجبارية
مع مركباتهم الفضائية.

كذلك تمنع عشرات الجوائز القيمة من مجلدات وكتب
لسوبرمان ورفاقه.

أخيراً، وبعد طول انتظار، نقدم
إليكم بكل فخر مسابقة كرة القدم
الكبرى التي يرعاها بطلكم سوبرمان.
مسابقتنا هذه تتالف من عشرة أسئلة
تنص على إجابتها وتقسم إلى ٣
أجزاء:

الجزء الأول (٥ أسئلة / ٢٥ نقطة)
الجزء الثاني (٤ أسئلة / ٤٠ نقطة)
الجزء الثالث (سؤال واحد / ١٥ نقطة)

الأسئلة:

١ - اذكر اسم الفريق الذي حاز على
بطولة كأس الأبطال للأندية الأوروبية
للموسم ١٩٦٦-١٩٦٧ (٥ نقاط)

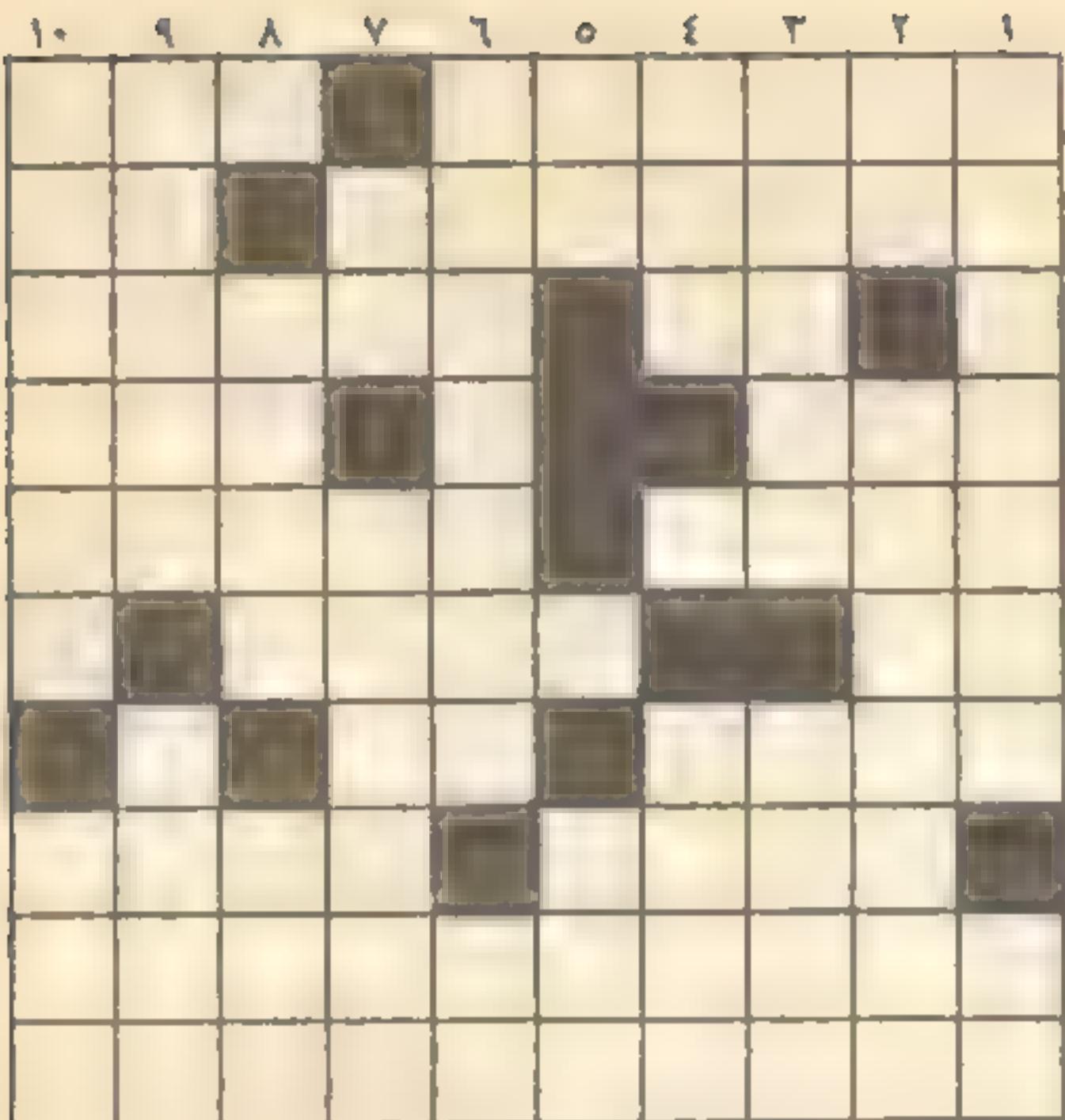
٢ - ما هي جنسية فريق غورنيك
زابروز (٥ نقاط).

٣ - اذكر اسم مدرب مانشستر يونايتد
الحالي (٥ نقاط).

ضمن المجموعة (١٠ نقاط):
رود غوليت - إيان راش - ماركوفان
باستن.

كلمات مصاطبة

الحل صفرة ٣٤



عموديا

- ١ - رسام إيطالي، أحد الوالدين
- ٢ - إمتنع ، أحد أبطال مجلة العملاق (معكوسه)
- ٣ - منها الإلهازة ، أصول
- ٤ - جرى العادة ، فاض
- ٥ - صنم (معكوسه) ، جدها في لولا
- ٦ - أحد أبطال مجلة العملاق، حرفان
مشابهان
- ٧ - ضمير متصل ، تبادل الكلام
بصراحة (معكوسه)
- ٨ - هاجر (معكوسه) ، فريق
- ٩ - آثار مشهورة ، عملة عربية
- ١٠ - ملكة تدمر، إعوجاج في البدن

أفقيا

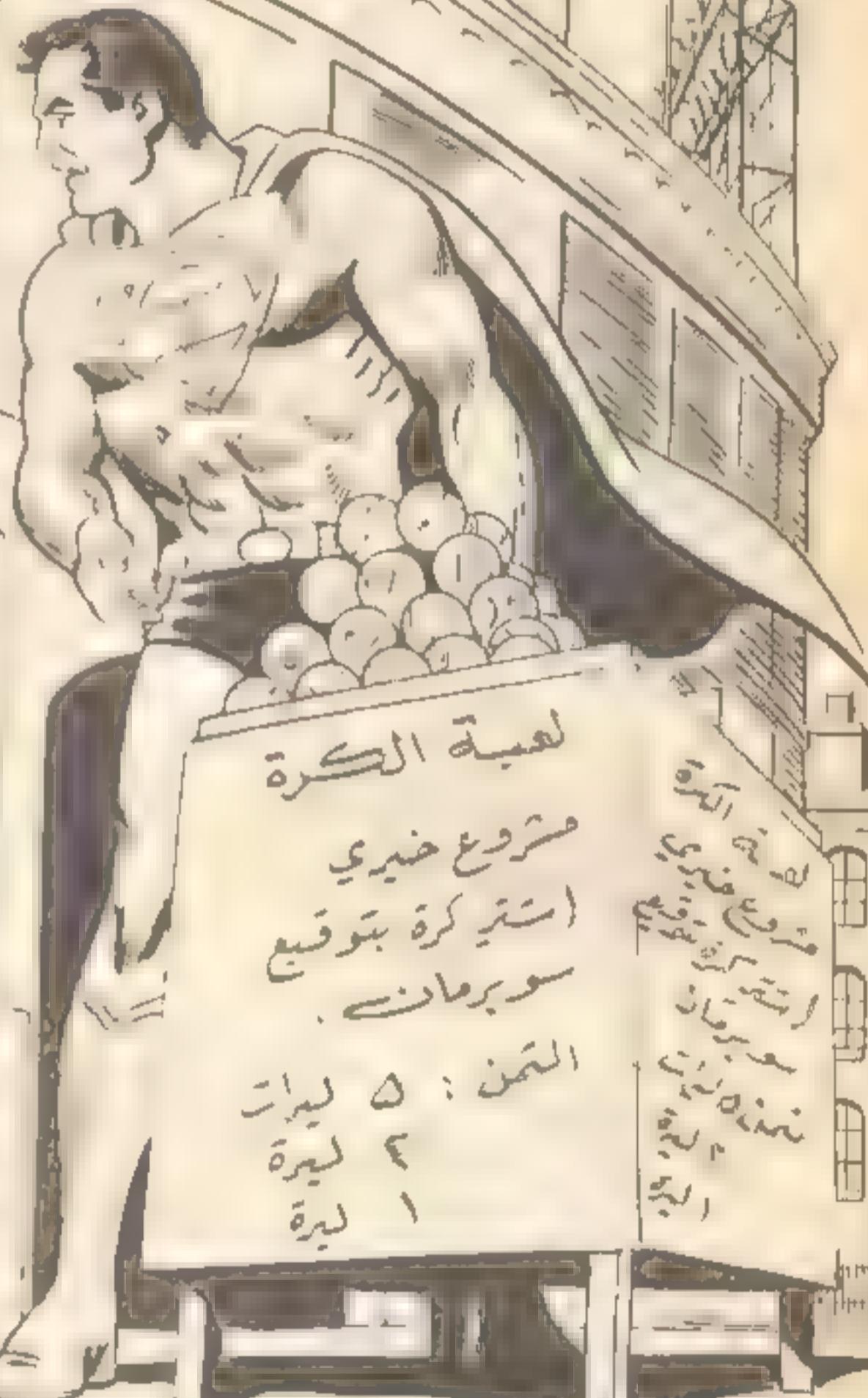
- ١ - إسم عدد من فراعنة مصر، ربح
- ٢ - فيلسوف يوناني، ضمير متصل
- ٣ - للتعریف ، أول باك روحرز
- ٤ - أرمي ، خثر اللبن
- ٥ - يتعشى ، مدافع عن الحق
- ٦ - أنس (الأحسية) ، ما سمع من الأرض (معكوسه)
- ٧ - نازل بالتتابع (تقابل للمطر ،
معكوسه) ، ضمير متصل
- ٨ - وتحوّل ، عكس خاطئ ،
- ٩ - المتتابعان مع فترات بينهما
- ١٠ - ممور و نحات إيطالي مشهور

الطر الحبار

دودان

انت يظل سابق
لا يريد احد توقيعي يا سوبرمان ... الناس
يتفضلونه الفتى الذي
تقلب عليه في
لعبة الكرة !!

حفضت سعر
الكرة !!

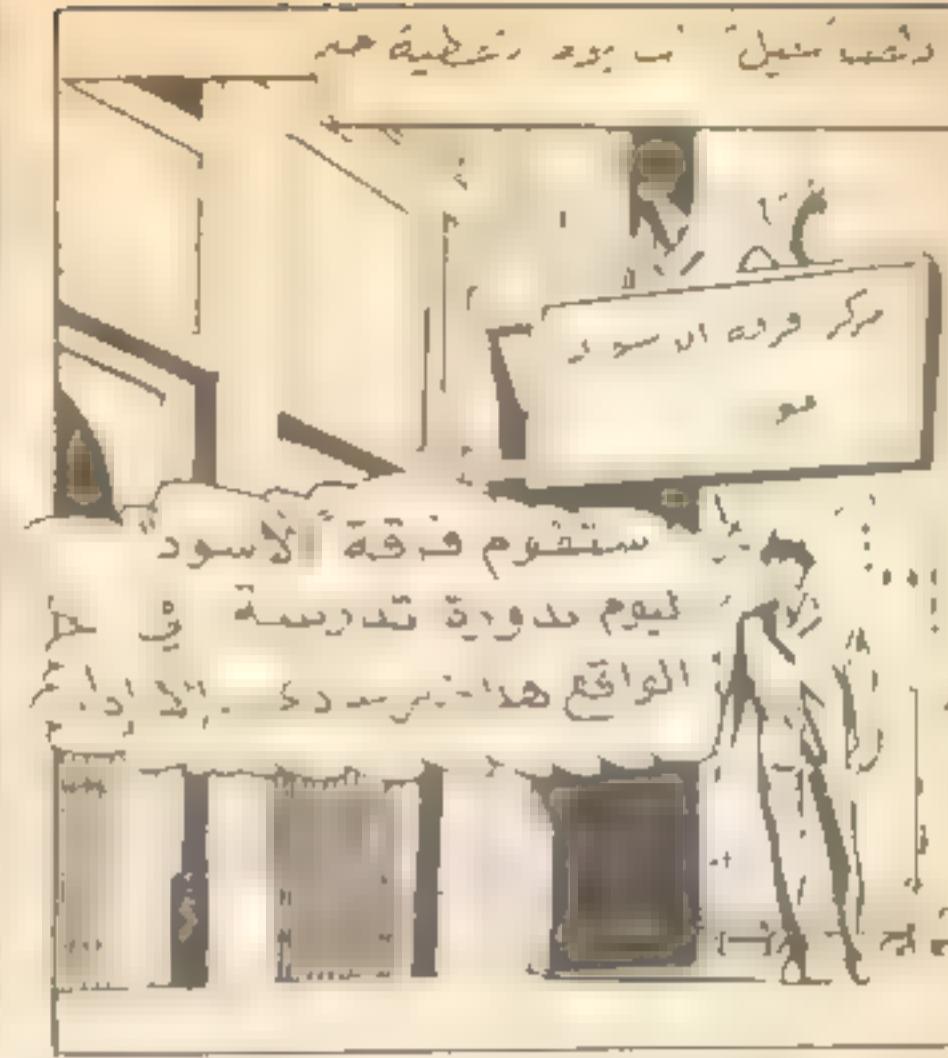


الجميع يصر اد سوبرمان هه اقوى وأسرع رجل على وجه الأرض وقبعا يتعلق بالأألعاب
الرياضية كـ ملاكمه ، وكرة القدم ، وكرة السلة . وساحر لا لعب ، فليس من يعادل الرجل
الفولاذى سقدرته المدهشة ... وأما في لعبة آلة فعليه أن يتدارك عن لعبته وينصحي أمام ...

الشيء الذي أنتصر على سوبرمان

دُنْجَهْ سَلِيلْ نَبْرَوْهْ رَعْلَهْيَهْ هَهْ

... تَحْوَلَتْ إِلَىْ سَوْبِرْهَاْ
وَخَصَّتْ الْمَفْرَكَةَ
عَنْهُمْ :



لِيْ بِيَانِتْهِ اَسْتَ صَدَمَتْ لَكَرَهَ اَهْدَهْ بِرْعَيْتْ ..

بِاَنَّهَا مِنْ
صَرِيقَهْ عَصِيمَهْ :

هَهْ ؟ مِنْ هَهْ
الَّذِي اَنْطَلَقَ
عَنْ الْيَارِ ؟

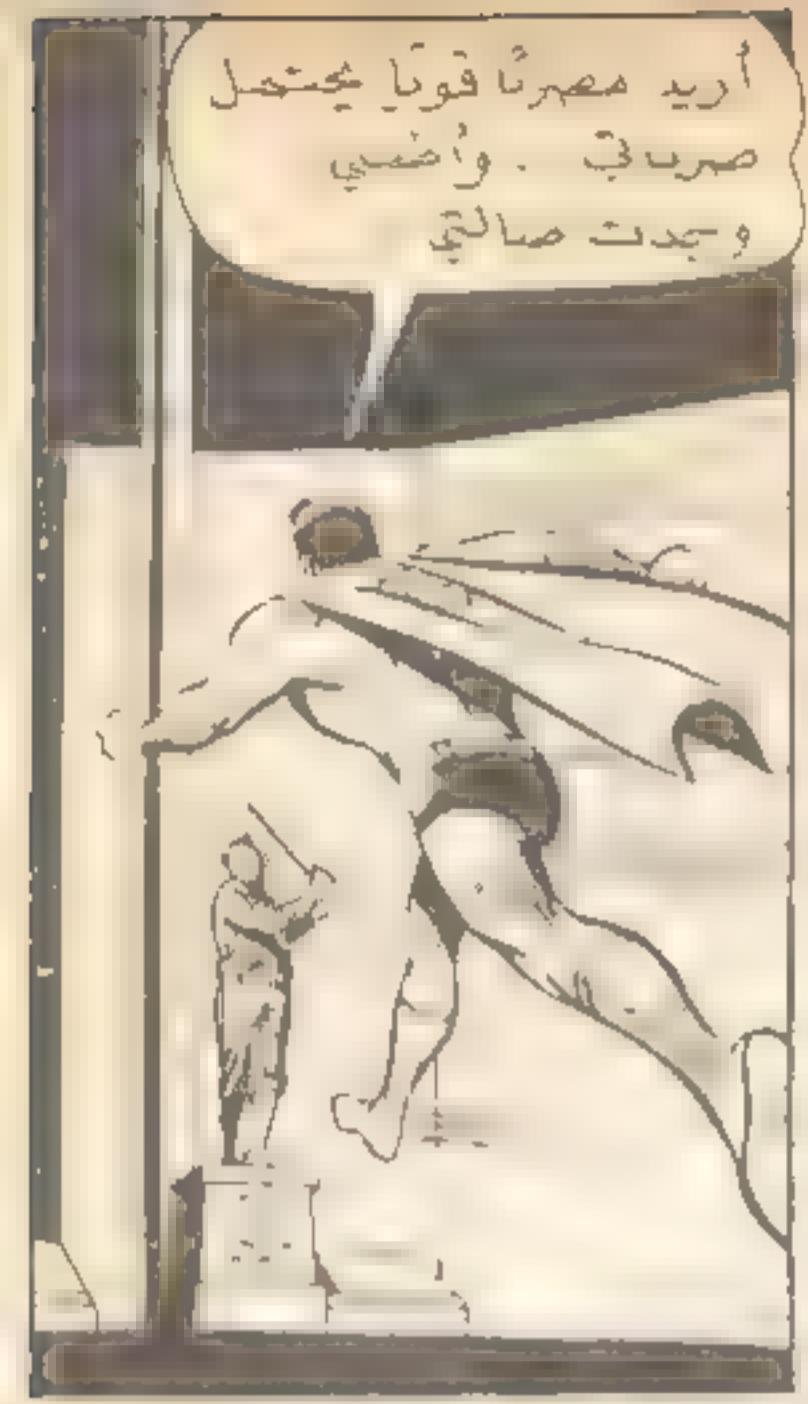


حَسَنْ ...
غَالَ وَتَدَرَّبَ عَلَىْ
ضَرْبَ لَكَرَهَ
مُثْلَ الْبَاقِينَ " .



عَدْ دَلَلْ مَرَدْ الْهَبَقْ وَقَدْنَسْ سَوْبِرْهَاْ .
سَنْمَمَتْ عَمَّيْ كَبِيرَهْ حَسَارَهْ .
حَسَنَتْ يَاْسَوْدَهْ . فَأَحْسَنَتْ أَهْدَهْ
وَكَانَ مَاهِيْ عَدِيسَهْ ؟ . إِلَيْهِمْ .





أريد مصريًا قويًا يحتفل
بـ صربت . وأضفي
وجودت صالح

An illustration showing a man in a white robe and a woman in a red dress standing together, looking up at a large tree. A speech bubble at the bottom right contains the text "آه، يا الله!!".

٥٠. يا (الله) !!

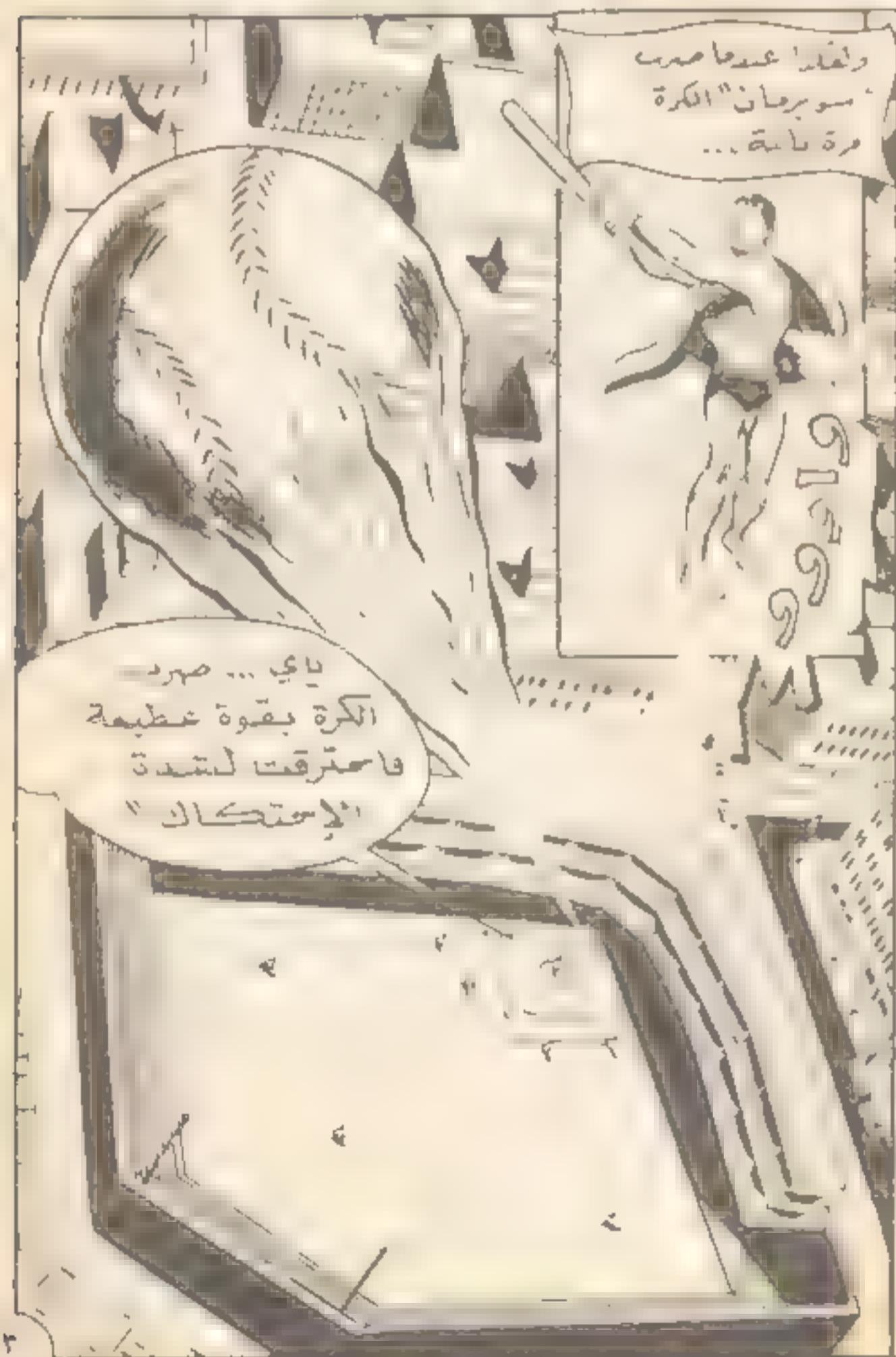


حرب موسى الكرا باللهه س

هه؟ مداداً حدت؟

اعطيناك أصحن حرف وأهون حرف ونكت

مکتبہ

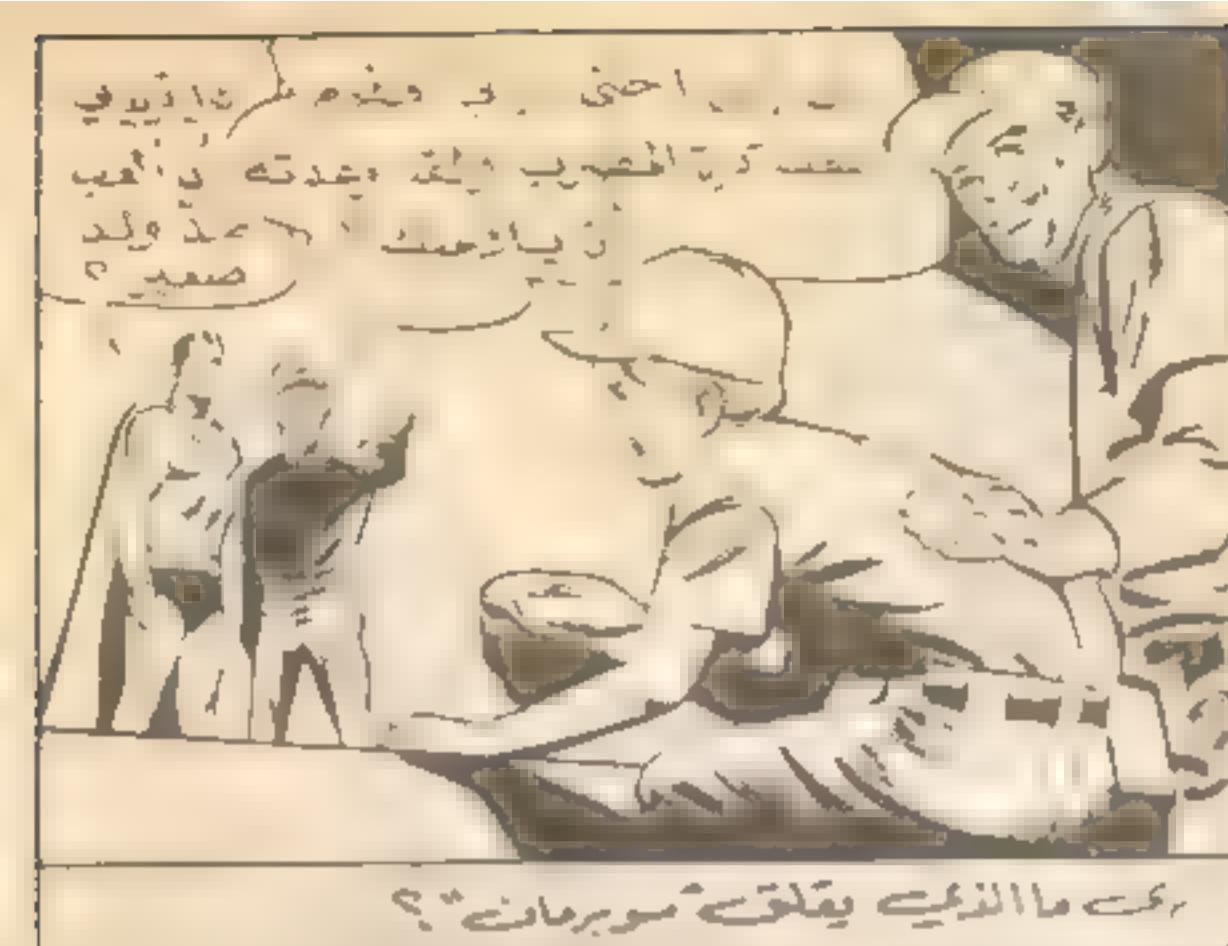


نادي ... صدر
الكرة بقوة عظيمة
واحترقت لستة
الاحتياط



ذكرى العرائب الشهير سلمان

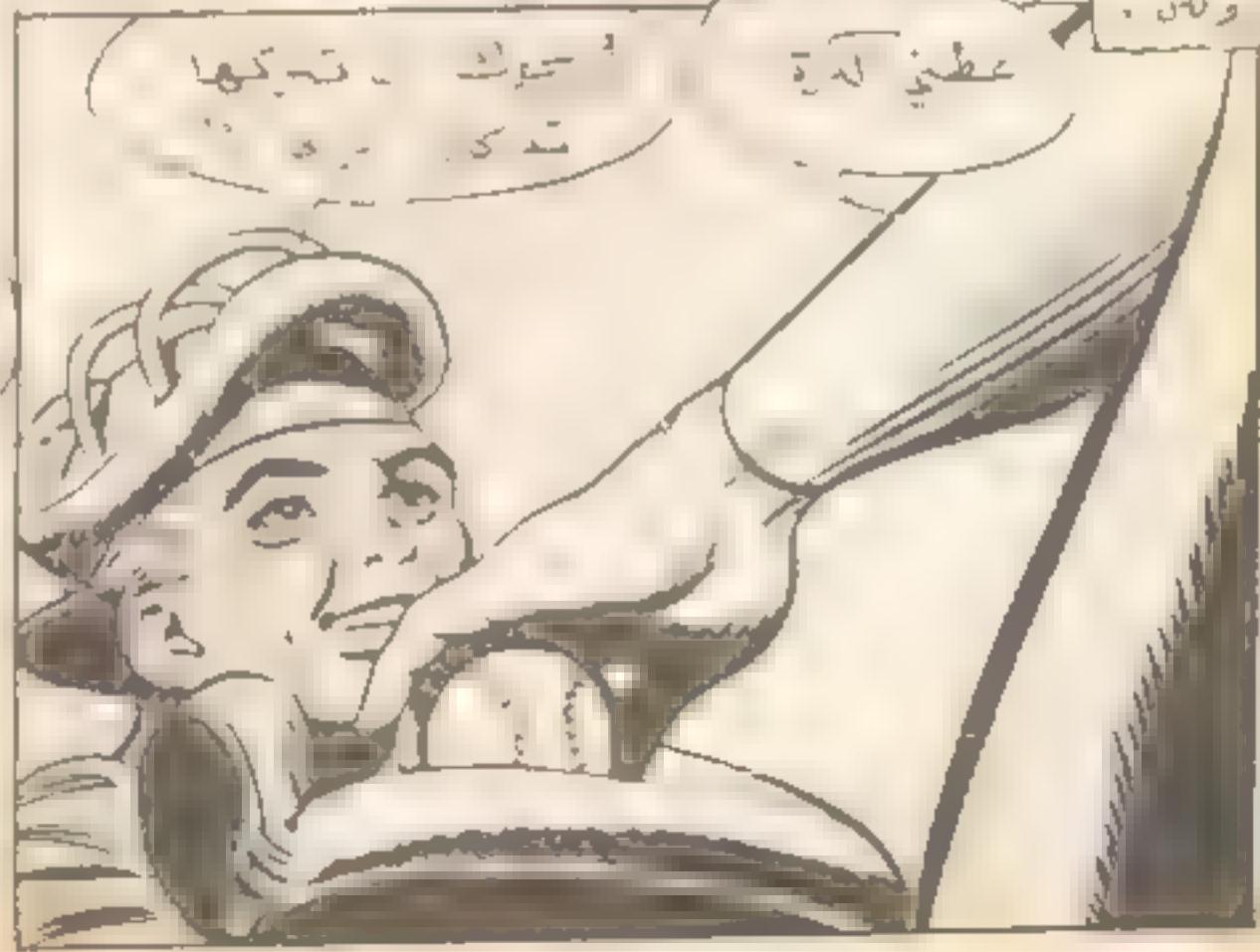
1981-1990

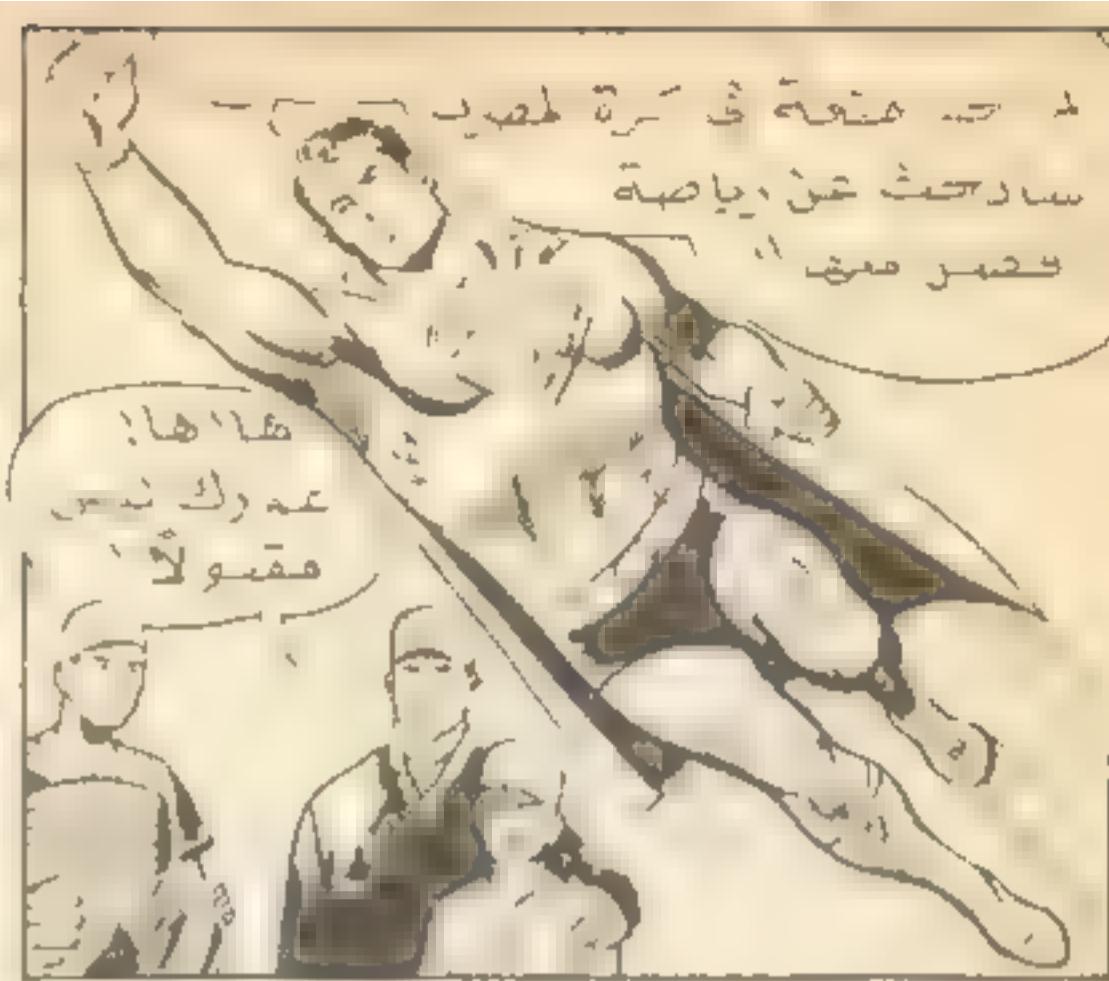
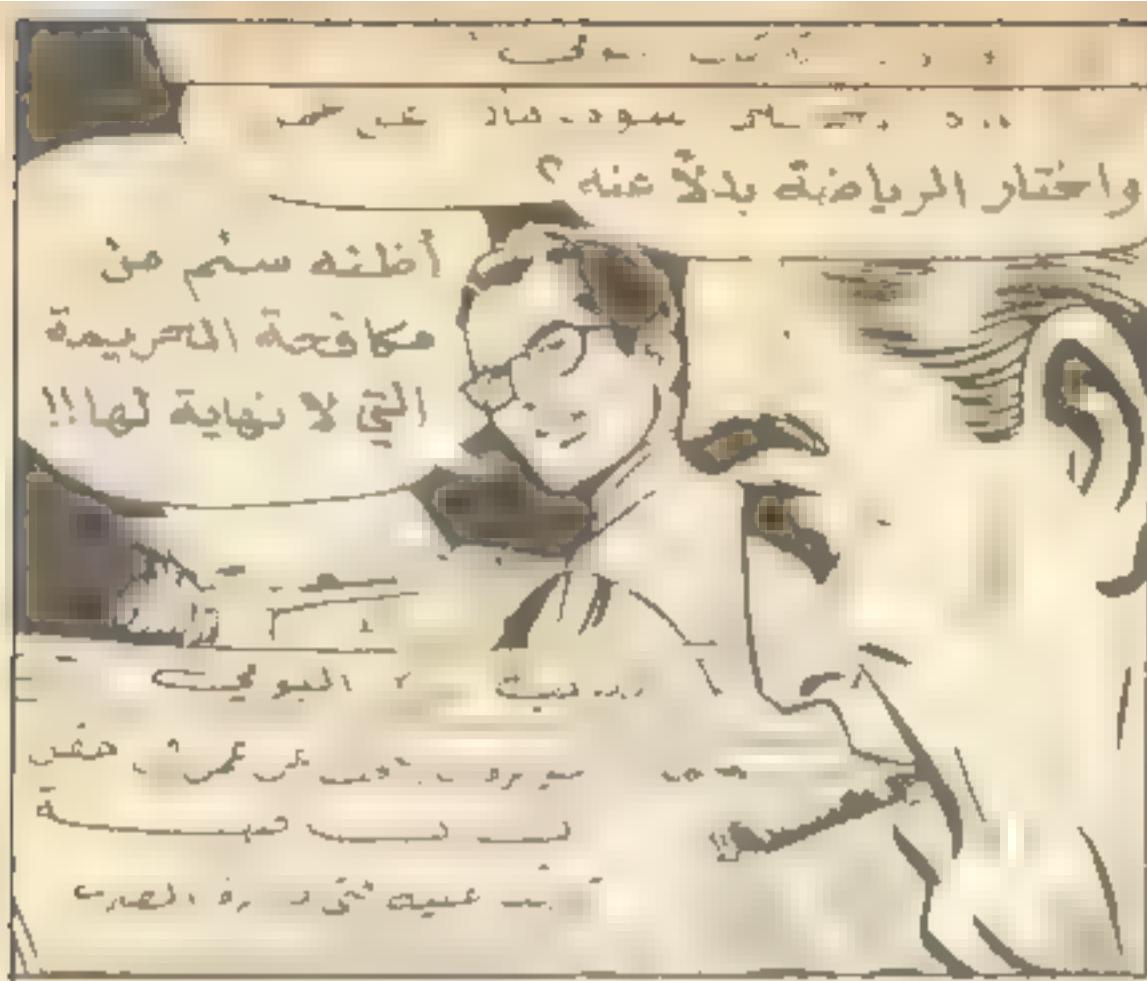


A black and white illustration depicting a scene from a story. In the foreground, a man with dark hair and a mustache, wearing a dark suit and tie, holds a large, round object, likely an orange, in front of his eyes. He has a neutral or slightly weary expression. Behind him, another man in a similar dark suit and tie stands behind a bare tree branch, looking towards the viewer with a more active, possibly surprised or curious, expression. The background is plain and light-colored.



A black and white illustration depicting a scene from a story. In the center, a man with a long white beard and a mustache is seated cross-legged on the floor, wearing a simple tunic and trousers. He is focused on writing in a large, open book with a dark ink pen. A large, thin circular frame encircles the central figure. To the left, a small, white dog with a dark collar sits on the floor, looking up at the man. To the right, a vertical column of Arabic calligraphy is written in a stylized, flowing script. The background is plain and light-colored.

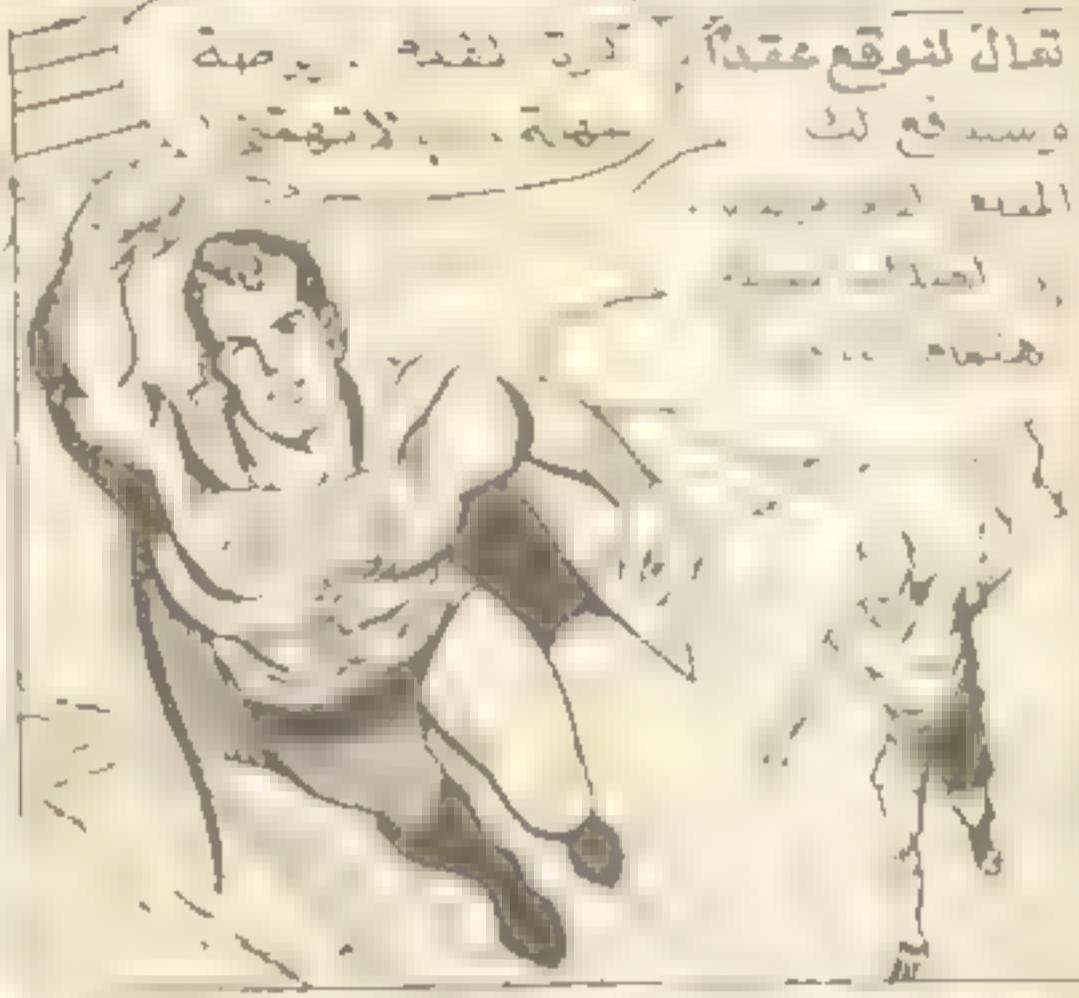
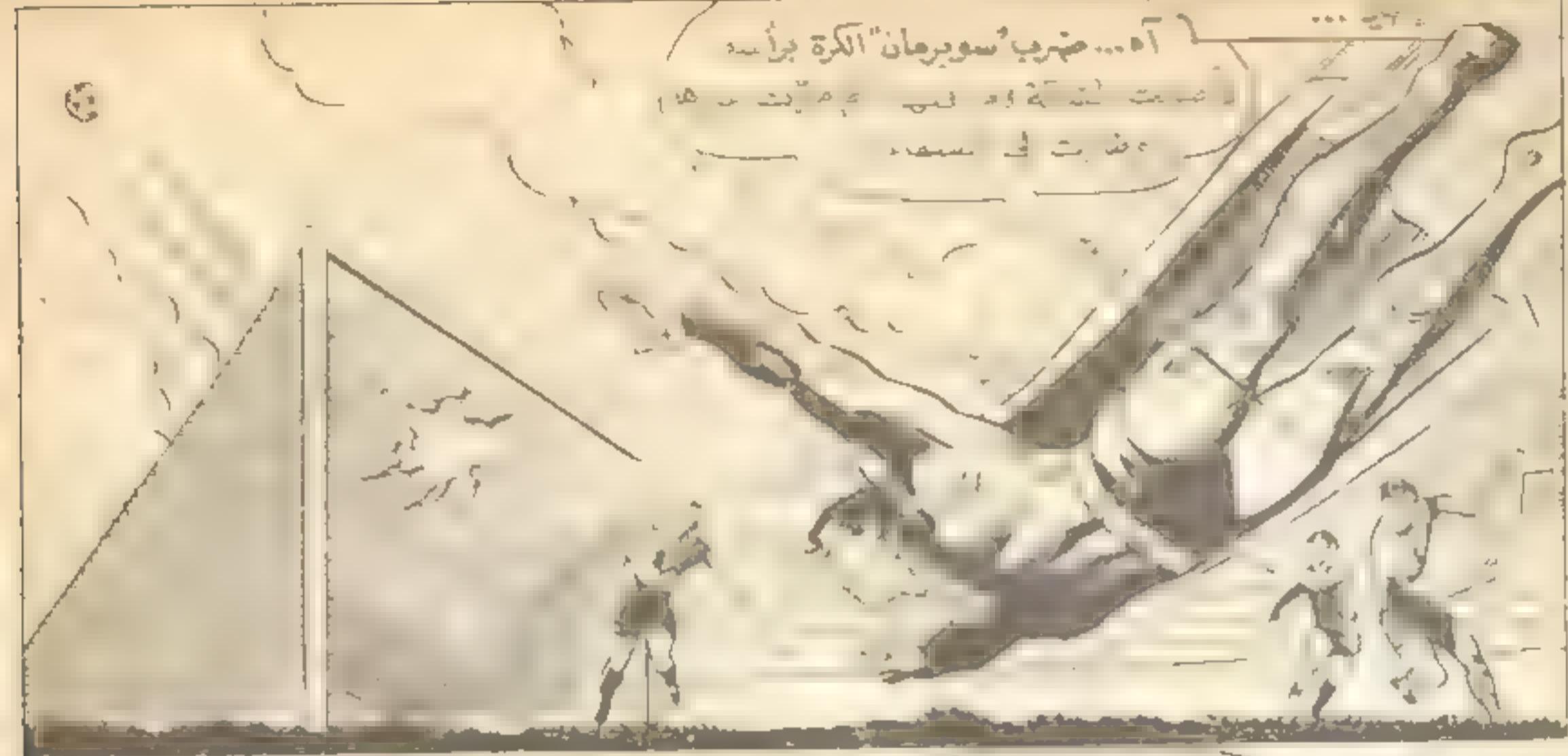




آه... هنري سويرهان "الكرة برأيـه"

شیوه تهذیب و فرم یکم بیان می‌گردید

جذب مساعدة



۵۰ بصل سویره دندانی

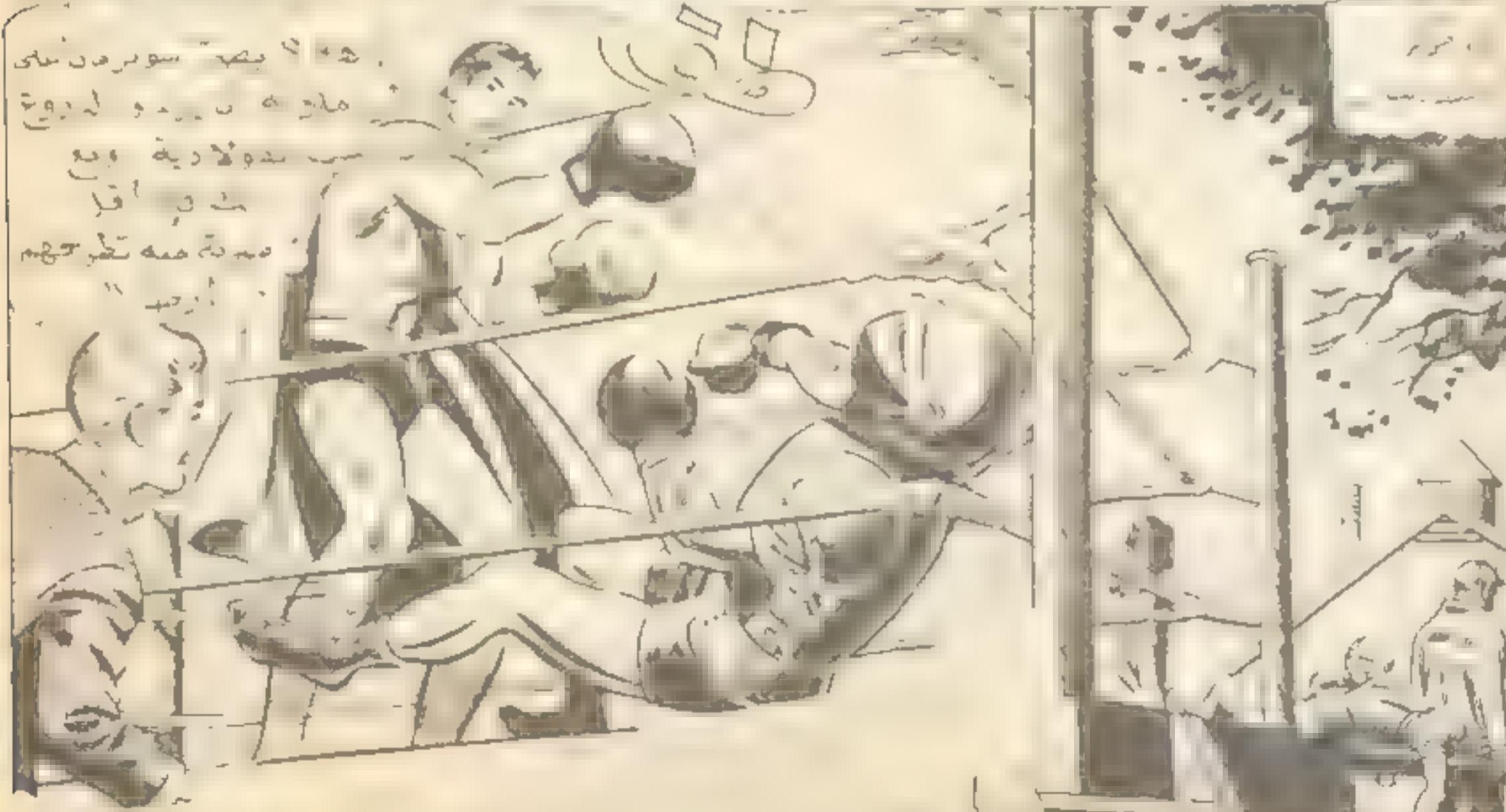
هذا هو المقدمة

سی و نهمین

میر فر

مَدِينَةِ مَكَّةِ

卷之三



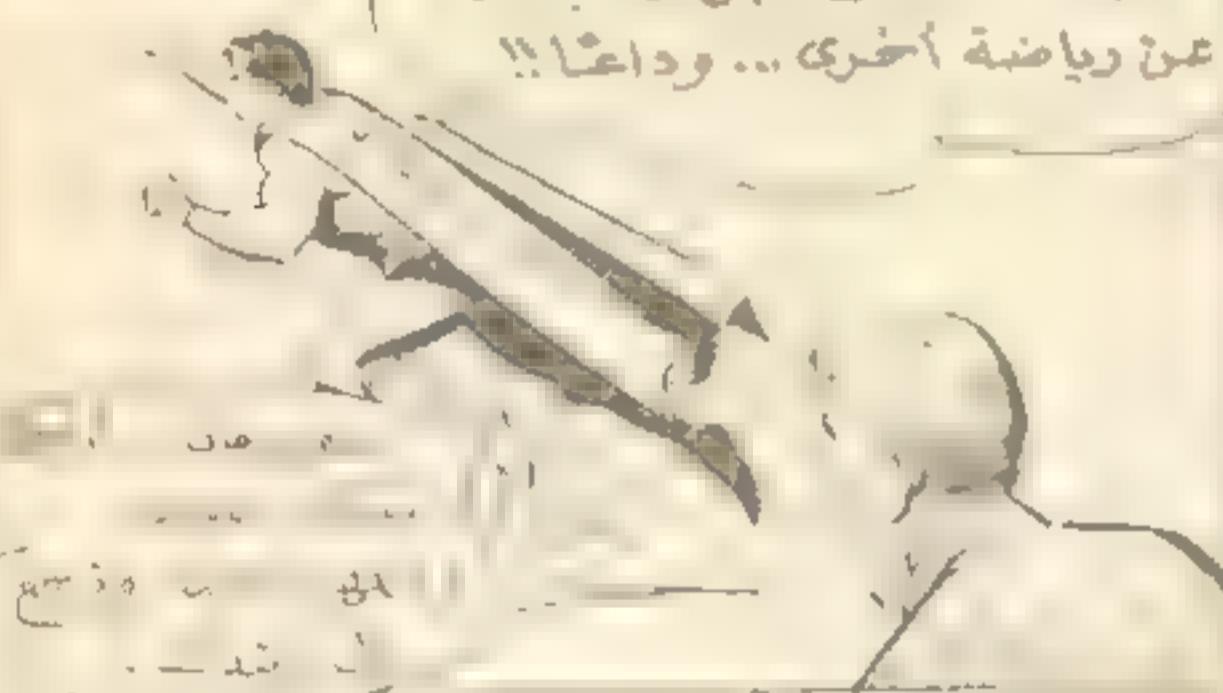
عنة الطهور سمعت المتأذب يحيى ثابت في مقدمة
رسالة سورة هار سمعه لا يحصل ألا يكميل ذلك

عظم بطر
في العالم

ولماذا اختار في القدر
لأنفسي أيامي وليلاتي وأنا
كافح الجرائم ؟ أليس لي
الحق باختيار المهنة

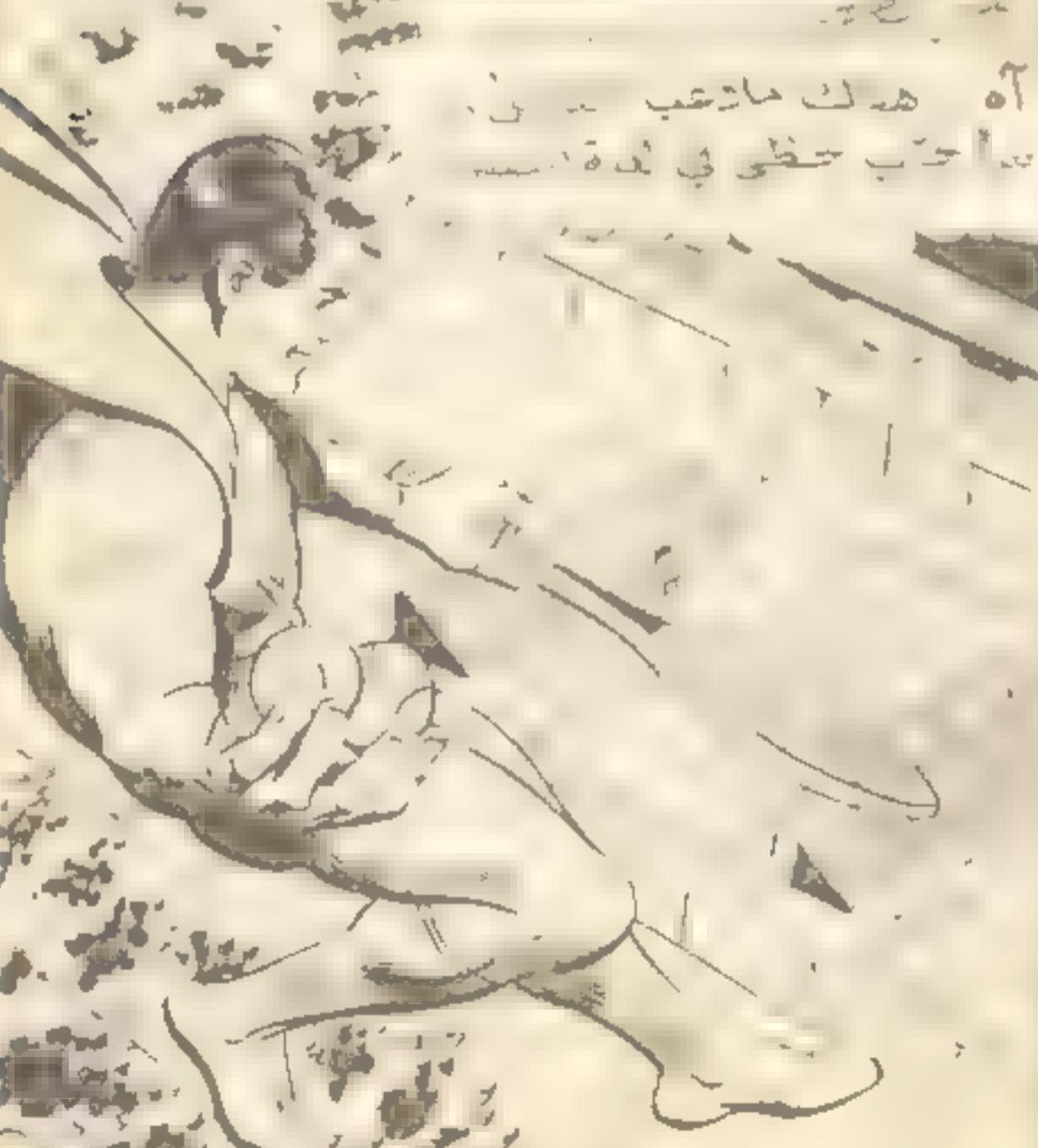


فهنت ... الأفضل أن أبحث
عن رياضية أخرى ... وداعاً!!



لَهُمْ هُنَّ فِي السَّمَاءِ
لَهُمْ مِنْ نَعِيْشَا
أَمْهُمْ لَوْ اتَّكَلُوا
تَحْذِيْكَمْ مَعْ شَعْصَرٍ
وَتَصْرِيْبَهُ بَرْدَهُ
الْقُوَّةُ ۝

صَدَقَةً مُبَاشِرَةً
مُسَلَّمَةً مُهَبَّةً وَمُؤْكِدَةً
مُؤَكِّدَةً مُهَبَّةً وَمُؤْكِدَةً



أهـ سـيـمـاـنـدـرـ

هدـهـتـ بـهـ مـعـهـ مـضـيـاـ "ـ وـكـاتـ فـوـلـارـيـةـ إـنـ فـوـنـهـ عـجـيـةـ "



رـفـقـ الـصـاحـبـ هـدـهـتـ بـهـ مـيـادـ كـرـةـ لـلـهـ "ـ

كـلـاـ .ـ إـذـ مـنـ يـعـرـفـ

عـلـىـ مـاـ فـيـسـتـكـ ؟ـ

سـتـضـهـدـهـتـ أـنـ تـلـعـبـ

وـحـدـكـ فـيـ

الـمـبـارـيـاتـ "ـ

يـاـشـوـمـرـدـ"ـ عـلـيـتـ

تـرـجـيـ الـكـرـةـ بـطـيـقـةـ حـاصـمـ

عـيـثـ يـعـكـمـهاـ أـنـ تـعـزـ

ذـيـنـ تـحـمـدـهـتـ ثـمـ تـسـقطـ

فـيـ السـلـةـ "ـ

هـدـهـتـ بـهـ سـهـلـ

أـنـمـوـرـ عـلـيـكـ "ـ



لـنـ أـجـدـ لـذـةـ فيـ

ذـكـ "ـ

لـهـ دـهـةـ

وـنـسـهـ اـخـطـاـ بـتـقـدـيرـهـ

إـذـ بـعـدـ قـتـابـ الـكـرـةـ

مـنـ السـلـةـ عـدـتـ

فـانـطـفـتـ حـمـوـ الـنـافـةـ

بـلـكـ اـتـلـكـ !ـ

أـنـظـرـ كـيـفـ مـرـتـ

لـكـةـ فـيـ الـمـعـلـقـاتـ

الـواـحـدـةـ تـلـوـ لـأـخـرـىـ



عـلـيـكـ

لـهـ دـهـةـ

لـهـ دـهـةـ

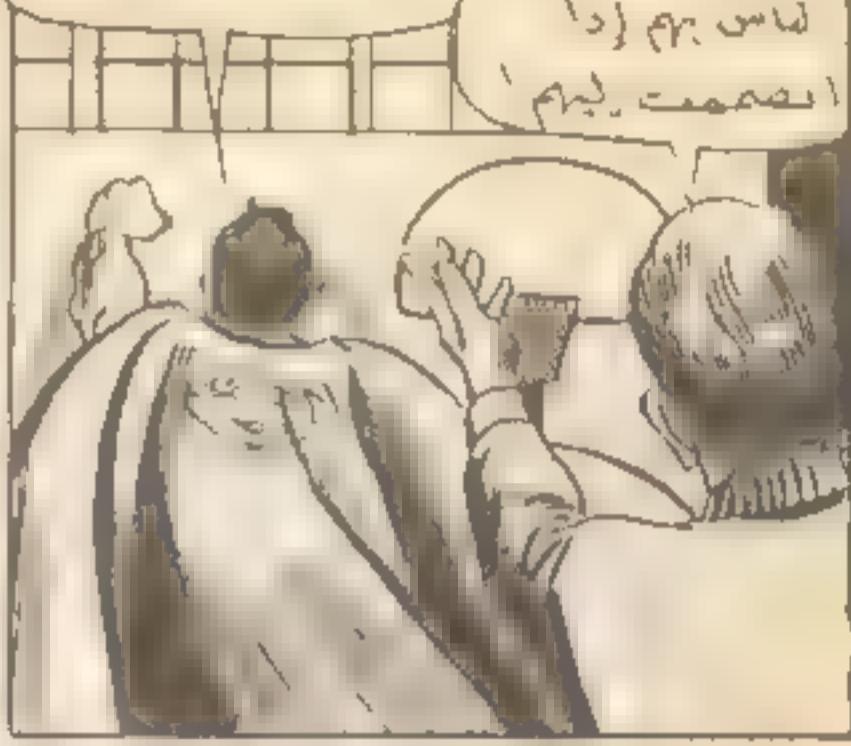
لـهـ دـهـةـ

لـهـ دـهـةـ



مدحت ..
ولكن بخف اعجابه عن رياضته اخرد
الحقيقة أن يهزأ تفاصيل قويت :
لناس هم (دا)
اصححت يوم

اريدك يا سوبرمان " دتعز علبيا فقد رثت في تصويب
الكرة نحو الهدف من جميع مواقع المساحة "



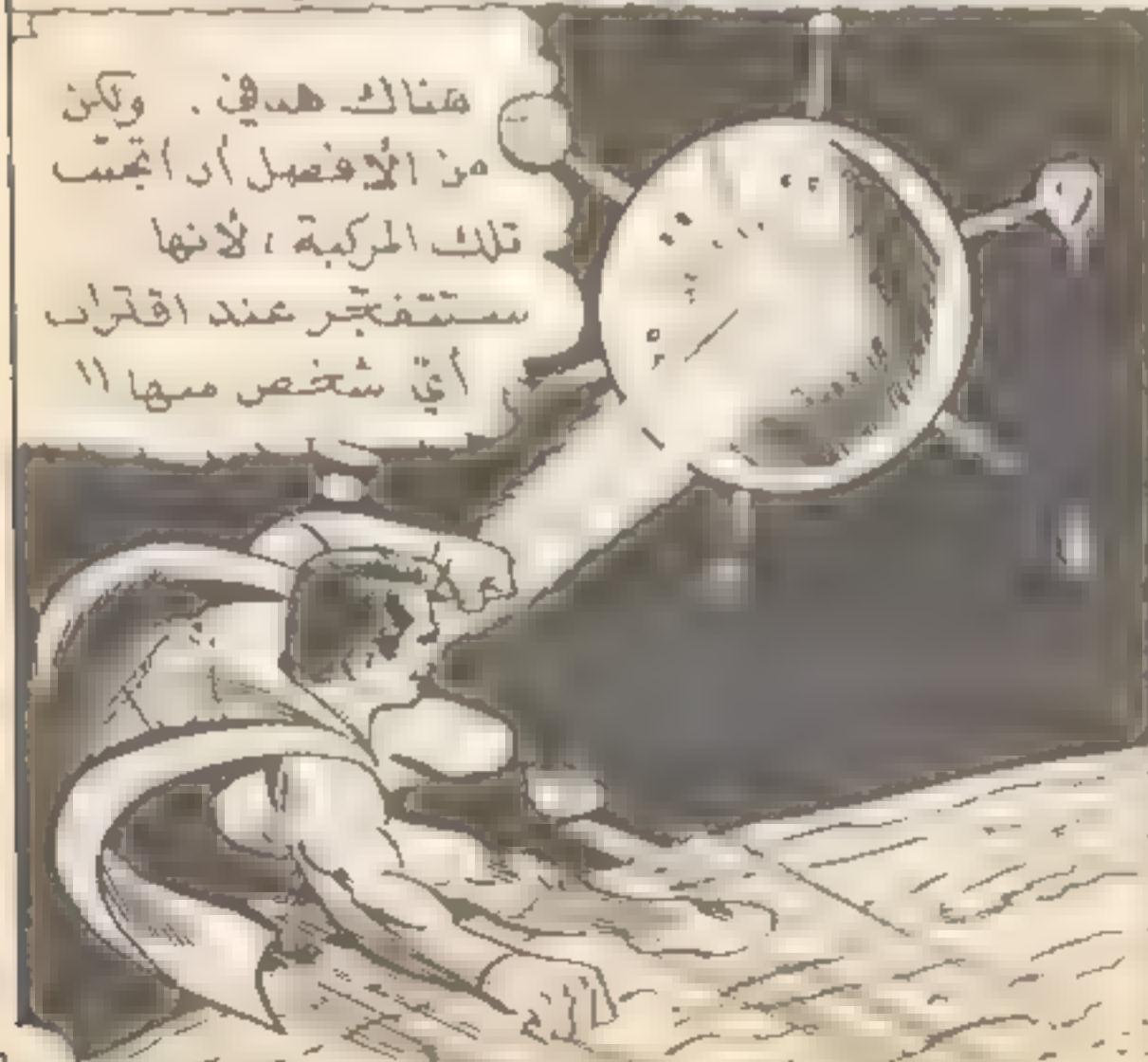
وقف المراقب في رأسيه .

بابا رفس الكرة (مدحت ... وحيث لم تظهر
حسها ، فانطلقت عليه علامات لسع
الصواريج)



بعد ذلك دع سوبرمان هو المصمار البعيد ...

هناك هدفي . ولكن
من الأفضل أن أجتنب
تلك المركبة ، لأنها
ستتفجر عند اقتراب
أي شخص منها !!



نعم ...
ارفع يا سوبرمان
كي نوع العقد

آسف .. لقد
غيرت فكري :

قذفت (حدى)
الكرة عمداً نحو
المصارع لسبب
خاص "



كمه الفرس

عظيم .. الفيقيه
لكرت جميعه مداريب
لتفذية »

شرا صدق طي مستعمل
هذه المركبة خليل اد حمر
دقائق لثانية »

زور العذر

زور العذر

كس النزف

لقد قبض

دبر منصب
لامايب الدهون
موجود في الديرت



في كوكب سلوان سعد .



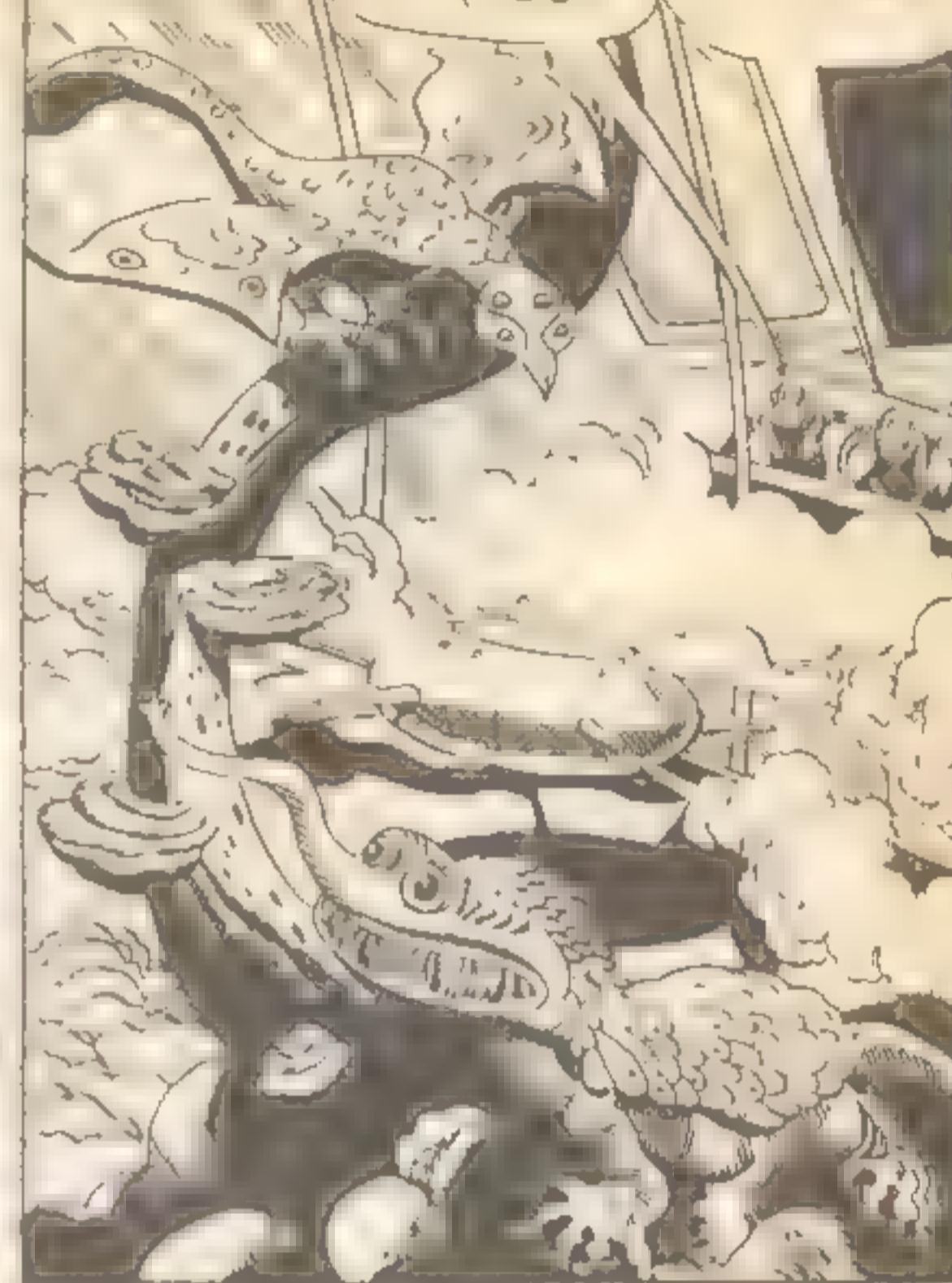
اليكم هذا انحر
نهام .. جفت
مركبتنا التجريبية
من رحلتها
إلى الأرجو ..

ورجعت في لوقت

المعين إلى مصدر انتقادها.
ونكرو سلا من هوة جو لارس
فأرماها تعلم الدهون الذي
منصته من السكرات .



ادوس: میخواستم که هر چیزی را که بتوانم از خود
برداشته باشم را بگیرم و بخوبی... بعد از آن دلک مصشم را
که درین استحکام آن دیدم و در پیش از آن دیدم
که درین میخواستم که هر چیزی را که بتوانم از خود



دعا دلت . فی قلمة

سو مردانے ...

رسائل الأئمّة الائمه

من: (حلها) الـمعـ

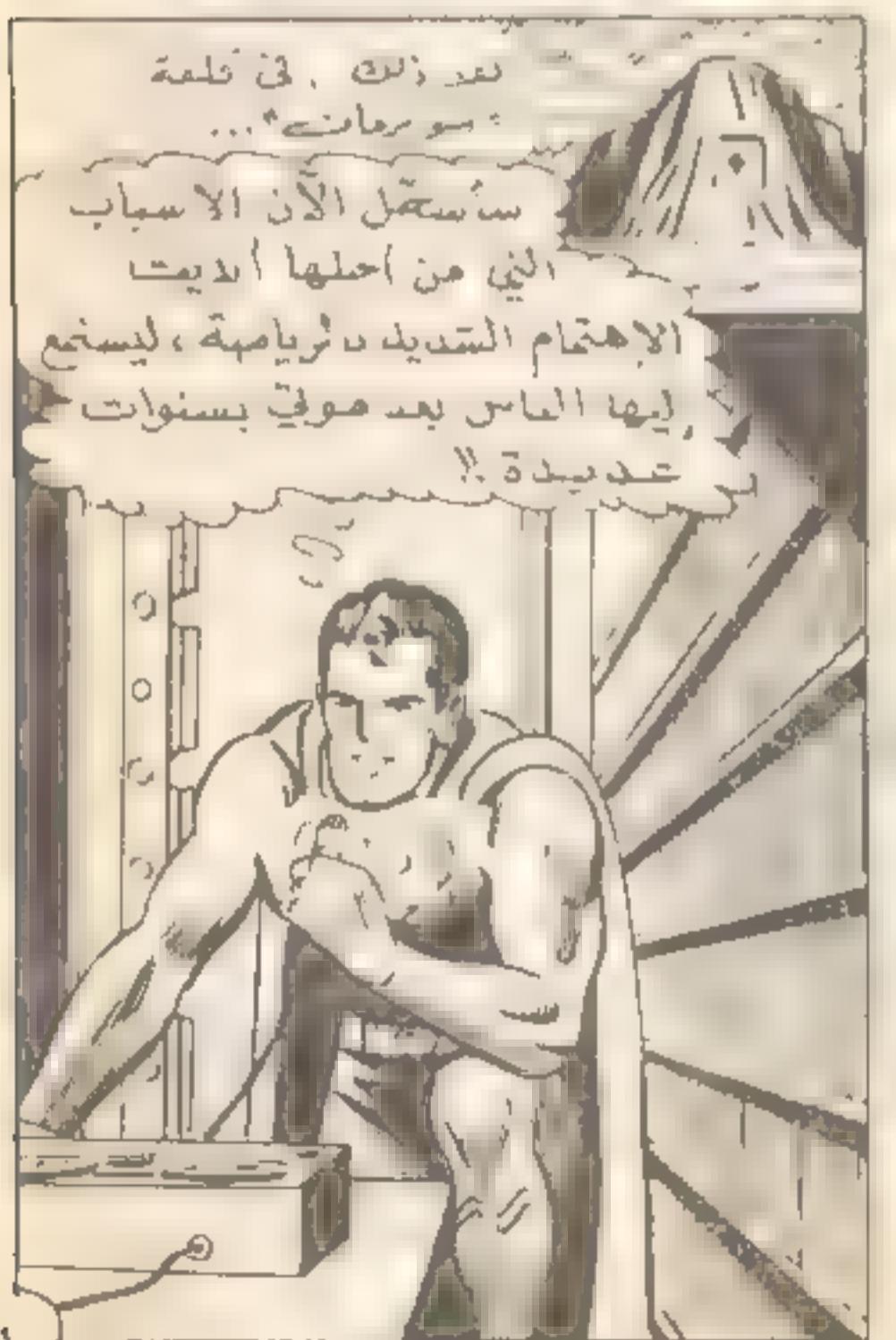
الاستعارة في الماء والسماء

سديده دا مریا صبه، یېسماج

س سویں بعد همیشہ بسویں

卷之三

卷之三



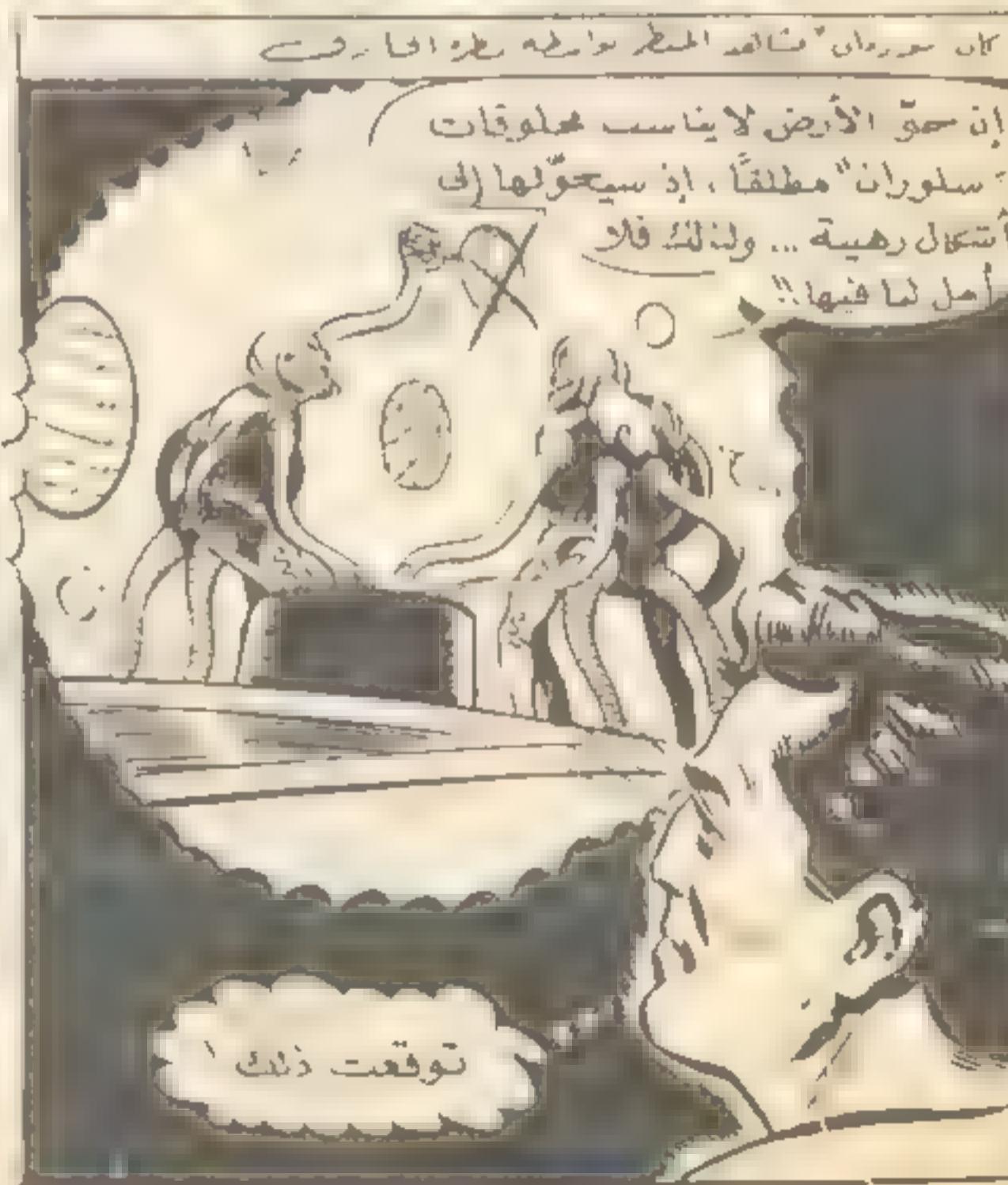
کان سورہ مائیں مذکور ہوا تھا مگر مذکور افراحت

إن حُوَّ الأرض لا يناس مخلوقات

"سلوان" مطلقاً، إذ سيحوّلها في

استقال رهبة ... ولذلك فالـ

أصل لما فيهـا



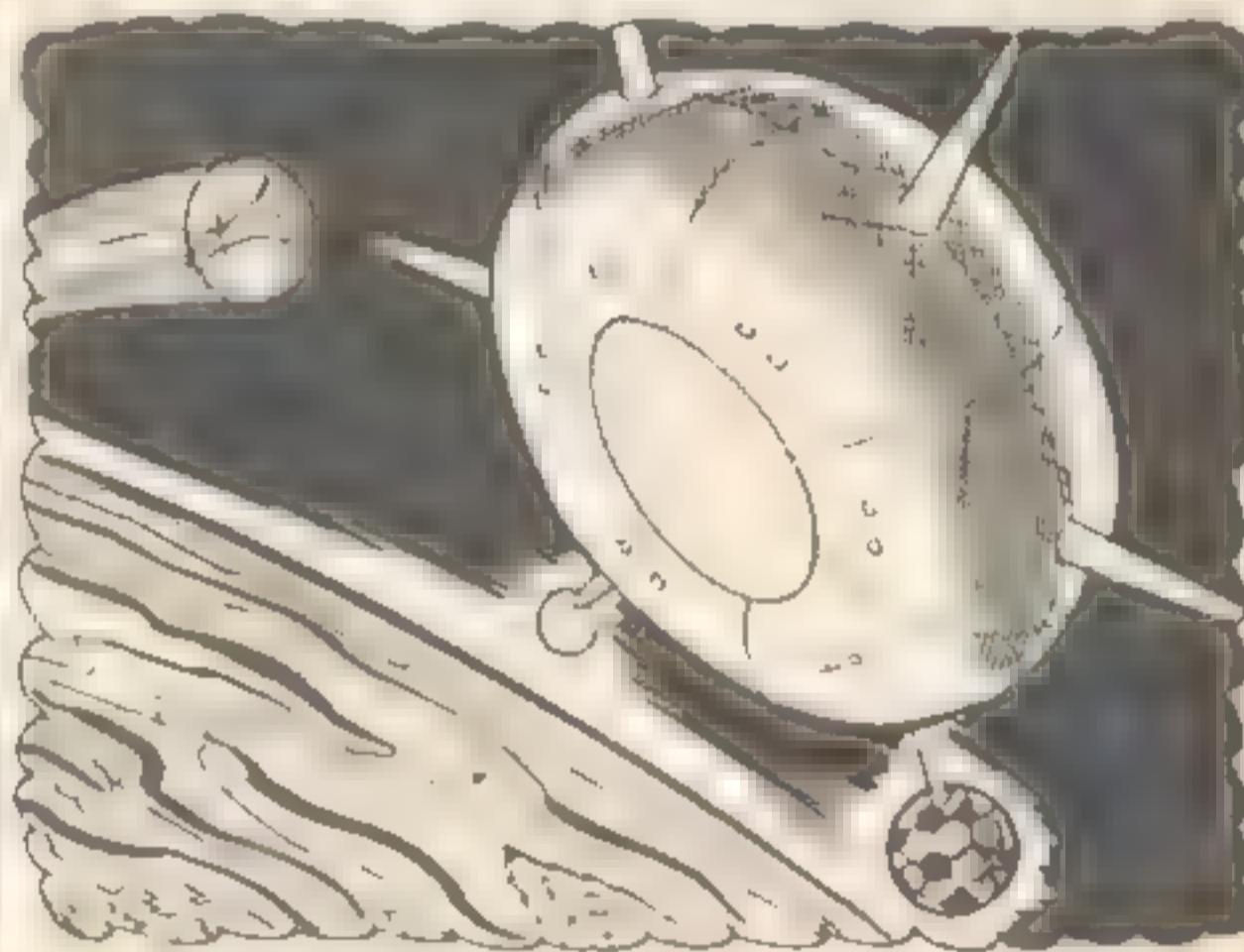
لا أخطب
منذ بضعة
أيام
مركت
سوزان

العصا في قد حذري
منه سيفها، ومن
اهتمام سكان سلوراد
نه بعرو الأرض ".

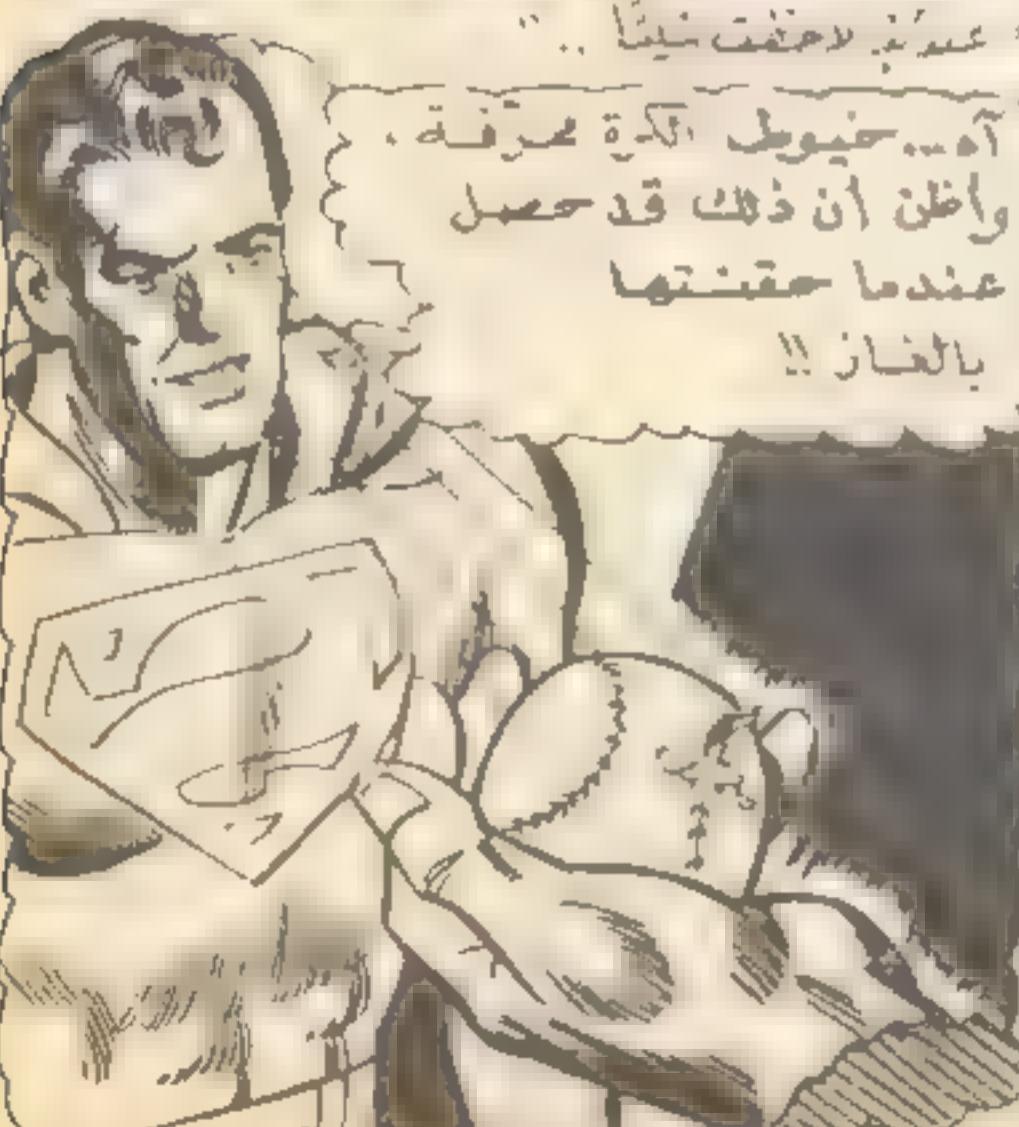


بعد أن تحوال سوزان في سهرة سيل ...

تخبا.. كييف استطاع رافي أن يتغلب
على "سوبرمان"؟



كنت أني قد كفي ملية بالفاز نحو المركبة
عبد حافظ مدير الفرقه ...".



عطيك آلة يا سوبرمان". فلقد يهدى إزا يجي
يا لك سلامة به"



مسابقة ملحق سوبرمان

نرحب بالقراء الذين أرسلوا الأرائام الصحيحة في المسابقة الخاصة بـ **ملحق سوبرمان** ، ونشكرهم.

وبهذه المناسبة ، نود أن نشتبه الجميع أن يرسلوا فقط الرقم الصحيح ملحقا على القسمة التي تحمل **الفئة المميزة مع الرقم**. فقد وردتنا رسائل كثيرة من قراء في لبنان والبلاد العربية كانت خاطئة . نرجوكم الإنتباه لكي تشاركوا في الجوائز .

تکنولوچیا

مشكلة تلف البلاستيك



إنحلال مادة البولي إثيلين بعد تعرضها
إلى الأشعة الفوتوفيجية.

البلاستيك مادة يصعب تلفها، وهي
تشكل إزعاجاً للطبيعة حيث تنتشر
مخلفاتها بكثرة فوق الجبال وعلق
امتداد الشواطئ النائية وأسطح البحار.
فالبلاستيك لا يذوب في الماء ولا يتأثر
بالهواء أو بأشعة الشمس، ولا تستسيغه
الكائنات الحية المغيرة التي تحفل الموارد
الطبيعية. ثم إن حرق البلاستيك لا يحل
المشكلة لأن بعض أنواعه تم درجها في
لدى اشتعالها.

لذلك بدأ بتطوير أنواع من مادة البلاستيك مبرمجة لتحمل تلقائياً في فضون فترة من الزمن، أو لتدوب لدى مرجها مع مواد كيميائية معينة، فلا يبقى منها سوى جزءٍ بالغ الدقة لا يتبأ أي ضر للطبيعة.

هذه الأنواع من الملاستيك يمكن الاستفادة منها في نوافذ صناعية شاش، خاصة أنها تأخذ أشكالاً مختلفة، فهي تغليد مثلاً كفشاً لحماية طلاء السيارات الجديدة، أو التماشيل الشمعية، من عوامل الطبيعة كالشتاء الحامض، كما يمكن استعمالها لصناعة أرديمة العمليات وملحقات القنائي المرتجعة.

هل الكلمات المتقاطعة

الزجاج الملؤن للسيارات

إن الزجاج الأمامي الملون للسيارات له فائدة في تخفيف وطأة حرارة الشمس التي تتسرب إلى داخل السيارة . فهو يعمل على تخفيف الحرارة في السيارة بثلاث أو خمس درجات . ولكنه من جهة أخرى يزيد احتمال الخطأ إذ يقلل من قدرة السائق على الرؤية ويمتنع نسبة من الفوء تكفي لطمأن الفوارق بين المرئيات تكريهاً . ويزداد الخطأ لدى السائقين الذين يضعون نظارات ملونة في الوقت نفسه .



وغيرها من المواد الفرورية، هكذا تكون هذه الخزانة قد قامت بدورها المهم في مساعدة المصاب ريثما تتتوفر له المساعدة الطبية المنشودة.

هذه خزانة للإسعافات الأولية مصممة خصيصاً لأماكن العمل النائية البعيدة عن المراكز الصحية. وهي مجهزة بكامل مستلزمات الإسعافات الأولية لمعالجة الحالات الطارئة والحوادث المختلفة، والذي يجعلها مميزة هو شريط الفيديو والاسطوانة اللذان يحملان إرشادات سمعية وبصرية واضحة ومفصلة بأكثر من لغة حول طريقة تقديم المساعدة للمصاب حتى من قبل شخص لا يملك أية خبرة في هذا المجال. فبالعودة إلى لائحة الإرشادات المرفقة يمكن للمستخدم أن يطلب المعلومات التي يشاء والتي تشير عليه بأحد الجوابين المرئية التي تحتوي الشاش والمراهم

الشوكولا

عرف الأوروبيون الشوكولا للمرة الأولى قبل 400 عام عن طريق الفاتحين الأسبان في أميركا الجنوبية من حيث نقلت في ما بعد إلى أوروبا.

وقد اكتشف الفاتحون الأسبان الشوكولا عند الهنود الحمر. وانتشرت بعدها فيسائر بلدان العالم وصارت ترتب من الكاكاو وعلى شكل شراب لذيذ يشرب كالقهوة أو على شكل ألواح صلبة كأنواع الشوكولا المعروفة.

وكان من عادة الهنود الحمر في الماضي أن يخلطوا الكاكاو مع مادة أخرى ويستخدمونه في تجديد قواهم ومنح أجسامهم النشاط أثناء قطع المسافات الطويلة. وقام الأسبان من جانبهم بتطوير الكاكاو وأضافوا إليه السكر وأكسبوه طعم الشوكولا الذي. وقد ظل صنع الشوكولا محصوراً بهم وحدهم مدة طويلة من الزمن إلى أن انتقلت إلى البلدان الأوروبية طريقة صنعها وأخذت في إنتاجها هي أيضاً.

وافتتحت المقاهي الفخمة العديدة التي صارت تقدم مشروب الشوكولا وصنعت أجهزة أوتوماتيكية للشوكولا وأخذت المصنع تنافس في إنتاج أطيب أنواع الشوكولا في معلفات جميلة خاصة تلفت شهية الناس.

ظاهرة فريضة



يؤكد بعض العلماء أنهم يملكون البراهين على أن بعض النباتات تبدل لون أزهارها لتجذب إليها الطيور والحشرات التي تنقل لقاحها. وهذا ما يجعل حظها أكبر في البقاء.

فقد وجدوا، مثلاً، أن بينها ما تعطي أزهاراً حمراءً قائمة في موسم الطيور التي تجذبها هذه الألوان، ومن ثم تعود لتعطي زهوراً بيضاءً أو حمراءً ورديةً عندما يحين موسم قدوم ناقلي لقاحها من الطيور الأخرى التي تلفتها الألوان الفاتحة.

الزفاف في الأزوف

اسمع يا رضا

الدكتور أشرف فرجيم

اسمع يا رضا!



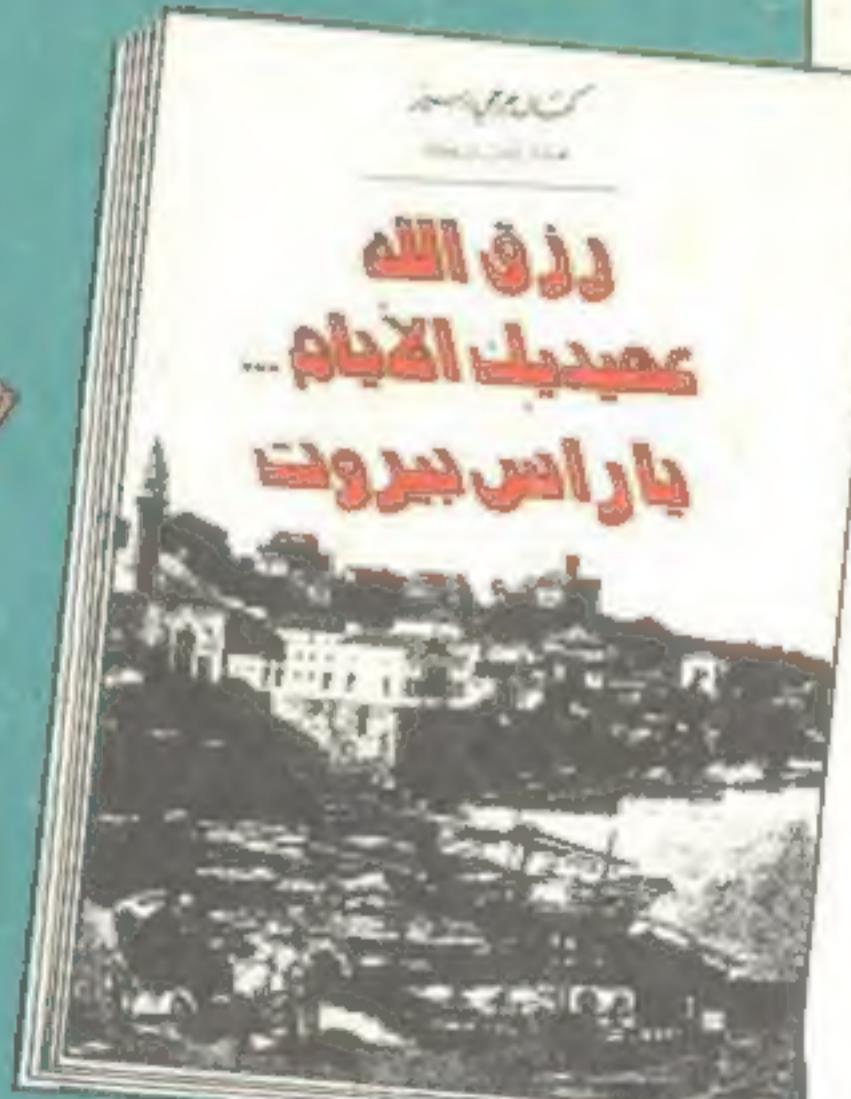
كتاب مطالعه شيق عن القرية السانة وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة

د. د. الله عصيبي الزياده

بار اس بيروت

كتاب شيق

د. د. الله
عصيبي الزياده
بار اس بيروت



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
البجعالي في الطبيعة عن طريق اللغة السليمة
والصور الغنية

راس بيروت من خلال ذكريات أهلها

ونوادرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

